



## III CONGRÉS D'EDUCACIÓ DE LES ARTS VISUALS

### *Per un diàleg entre les arts*

Barcelona, 3, 4 i 5 de Setembre de 2009

#### **PRESENTACIÓ**

Per un diàleg entre les arts

El desenvolupament de la cultura, de la innovació i de la capacitat crítica d'una societat està directament relacionat amb la seva estructura educativa, i aquesta última, en un món sotmès a inexorables i dràstics canvis socials, polítics i econòmics, està obligada a construir relacions integrals entre totes les ciències i les arts per a poder assumir la complexitat de tots aquests fenòmens que se'ns manifesten en multitud de matisos i transformacions.

En l'àmbit que ens preocupa, el de les arts, aquestes transformacions tan vitals s'han de mirar des de la interacció disciplinària, ja que sols des d'aquesta es poden crear confluències per adequar-se a la realitat present i projectar un futur potencialment desitjable. Totes aquestes interaccions disciplinàries ja han estat en part considerades per molts artistes, educadors i institucions educatives, donant pas a explorar un territori de gran riquesa formalitzadora, formativa, de recerca i d'interpretació tan del món com de cadascun de nosaltres.

D'aquesta manera, podem dir que el diàleg entre les arts ha estat i està contribuint a visualitzar i donar sortides a aquesta tant especial complexitat del món contemporani.

És per aquest motiu, que aquest congrés d'educació sobre les arts visuals ha fixat el seu interès en un dels apartats educatius que millor pot reflectir i induir aquest desig: establir un diàleg entre les arts de manera que es creïn evidències i es generin inèrcies sobre la riquesa del creuament disciplinar en totes les seves variants i dins de l'àmbit de les arts visuals, musicals i escèniques.

Partint d'aquestes premisses, aquest congrés està obert a totes les experiències de producció i recerca que des de la relació art i educació, i en els àmbits abans citats, aportin maneres formatives, perspectives diferencials, visions d'entorns i diàlegs, tots ells innovadors en la forma d'entendre l'educació en la nostra societat.

Jaume Barrera  
President del Comitè científic

## CONFERENCIANTS CONVIDATS (PROVISIONAL):

### John Steer

Ex-president d'InSEA. Actual coordinador de la nova proposta de currículum per a primària i secundària en el Regne Unit.

### Clara Boj

Artista visual que, junt a Diego Díaz, són una referència internacional en el camp de les arts i les noves tecnologies. Van ser els únics llatins convidats a l'exposició d'inauguració de La Laboral, i desenvolupen projectes artístics pedagògics amb noves tecnologies.

Responsable de l'espai Transversalia.net, vinculat al Centro Parraga de Murcia, des del que s'afavoreix l'educació artística vinculada a l'art contemporani.

### Teresa Eça

Coordinadora de l'associació d'educadors d'art de Portugal, membre de la direcció d'InSEA i un dels referents de la Red Ibérica de Educación Artística.

## HORARI GENERAL (PROVISIONAL):

Dijous 3 de Setembre	
15-17 hores	Inauguració i conferència convidada
17,30 - 22 hores	Comunicacions

Divendres 4 de Setembre	
9 - 11 hores	Conferència convidada
11,30 - 14 hores	Comunicacions
15,30 - 22 hores	Comunicacions

Dissabte, 5 de Setembre	
9 - 11 hores	Comunicacions
11,30 - 13,30 hores	Comunicacions
13,30 - 14 hores	Conferència convidada i cloenda

## **Informació d'inscripció al Congrés**

Del 20 de Febrer al 17 de Maig: Matrícula ordinària: 100 €  
Estudiants, aturats i jubilats: 60 €

Del 18 de Maig al 15 de Juny: Matrícula ordinària: 125 €  
Estudiants, aturats i jubilats: 75 €

### **Matriculació:**

En preparació. Consulteu el lloc web:  
<http://www.colbacat.cat/congres.html>

### **Informació per a comunicadors/res:**

Període d'entrega de resums: Març - Abril de 2009  
Entrega d'articles: fins el 22 de Juny de 2009

## **Contacte**

COLBACAT, Col·legi de Doctors i Llicenciats en Belles Arts  
i Professors de Dibuix de Catalunya

C/ Diputació 294, 2n 2a, 08009 Barcelona. Telèfon: 93 317 96  
84. Fax: 93 302 21 67

Coordinadora cap de producció: **Anna López**  
Adreça electrònica: [colbacat@me.com](mailto:colbacat@me.com)

Coordinador de comunicacions: **Jordi Cantons**  
Adreça electrònica: [congresbbaa@colbacat.cat](mailto:congresbbaa@colbacat.cat)

### **Més informació:**

<http://www.colbacat.cat>

<http://www.colbacat.cat/congres.html>

## **Organització**

### **Organitzen el Congrés les Institucions següents:**

Universitat de Barcelona

Departament de Didàctica de l'Educació Visual i Plàstica. Facultat de Formació del Professorat. Universitat de Barcelona

Secció d'Educació Artística. Facultat de Belles Arts. Universitat de Barcelona

Unitat de Didàctica de les Arts Plàstiques. Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal. Universitat Autònoma de Barcelona

Institut de Ciències de l'Educació. Universitat de Barcelona

Institut de Ciències de l'Educació. Universitat Autònoma de Barcelona

Àrees de Música i Visual i Plàstica de la Facultat de Psicologia, Ciències de l'Educació i de l'Esport, Blanquerna, Universitat Ramon Llull

COLBACAT. Col·legi de Doctors i Llicenciats en Belles Arts i Professors de Dibuix de Catalunya

Seminari permanent de Plàstica de l'Institut de Ciències de l'Educació. Universitat de Barcelona

Universitat de Girona

Institut de Ciències de l'Educació. Universitat de Girona

Institut de Ciències de l'Educació. Universitat de Lleida

Universitat Rovira i Virgili

### **Col·laboren en el Congrés les Institucions següents:**

Institut del Teatre

AEMCAT. Associació d'ensenyants de Música de Catalunya

Departament d'Educació del MNAC. Museu Nacional d'Art de Catalunya