



LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

Lea el siguiente texto y responda a las preguntas que se formulan a continuación:

Sumatra

Acabo de recibir una carta de unos amigos desde la isla de Sumatra, sellada el 20 de diciembre de 2004, pocos días antes de que sucediera en aquella latitud el maremoto que ahogó a medio millón de personas. La carta, que tal vez se había extraviado en medio de la tragedia, ha llegado limpia, sin una sola mota de barro. Mis amigos, una pareja todavía joven, habían huido hacia ese lugar del planeta hace ya dos años, dejando atrás su frenético trabajo en una multinacional, para vivir a ras de la naturaleza y experimentar ciertas emociones primitivas. Por una carta anterior supe que habitaban una cabaña en la playa perdida de un atolón de la Nías, al noroeste de Sumatra, poblado de orangutanes y gibones negros, cuyos gritos les despertaban cada mañana. Estos fugitivos mandaban fotos a los antiguos compañeros de oficina donde aparecían desnudos y rodeados de macacos. En la almadraba de Denia un día se anilló un alevín de atún de apenas diez centímetros de largo y algunos años después fue capturado en aguas de Sumatra con 500 kilos de peso. Cuando se lo conté, ellos me dijeron que pescaban pulpos, doradas y otros peces de nombres desconocidos y luego los asaban sobre un lecho de brasa en la arena finísima. En el estado de inocencia de aquel paraíso buceaban en busca de corales, leían a la sombra de los cocoteros, dormían siestas muy largas, de noche encendían hogueras y se amaban con una emoción añadida, ya que en medio de la pasión, atraído por los gemidos de placer, podía presentarse un tigre sinuoso al pie de la cama lamiendo de celos la mosquitera. En su última carta la mujer me escribió que había aprovechado la tela de un paracaídas abandonado en un manglar para confeccionar la vela de una barca que estaba construyendo su marido con madera de palmera nipa. Querían explorar las islas salvajes de alrededor con la ayuda de un nativo de la etnia batak, que también le había enseñado a tallar máscaras de dioses papúes. Éste les acababa de contar una extraña historia. En un templo abandonado en medio de la selva había visto dos serpientes paralelas que se deslizaban a lo largo del pavimento desde la puerta hasta el altar y que, después de coronarlo cada una por su lado, copularon sobre el ara con un nudo enigmático. Según el nativo, este hecho presagiaba una gran catástrofe. Cuando se producía este abrazo entre dos reptiles de esa clase era señal de que el mar estaba próximo a despertar de un largo sueño. La carta terminaba deseándome feliz Navidad.

MANUEL VICENT, "El País", 1 de mayo de 2005

1. COMPRENSIÓ

1.1 Resume el texto anterior en un máximo de 10 líneas, de modo que el resumen contenga la información esencial, y proponga un título diferente para dicho texto. [2 puntos]

1.2 Explique o comente el significado de las siguientes expresiones subrayadas en el texto :

- a) *a ras de la naturaleza*
- b) *estado de inocencia*

[1 punto]

1.3 Explique el sentido figurado del adjetivo "*sinuoso*" y escriba otra expresión con sentido figurado que también aparezca en el texto. [1 punto]

2. EXPRESIÓ

Desarrolle una respuesta razonada, en 150 palabras, a la siguiente pregunta: [6 puntos]

«¿Entre todo lo que explica el autor, tiene una importancia decisiva lo que dice que ocurre con las dos serpientes?»



INDICACIONS PER A LA CORRECCIÓ

1.

1.1 El resumen del texto debería contener al menos la siguiente información esencial:

El autor del texto acaba de recibir una carta fechada antes de que sucediera el maremoto de Indonesia, en la que unos amigos le explican la vida paradisíaca y acorde con la naturaleza que llevan allí desde que hace dos años abandonaron su trabajo en una multinacional. Entre lo que le cuentan destaca el suceso simbólico que les ha explicado un nativo —ha visto a dos serpientes que copulaban sobre el ara de un altar de un templo abandonado—, que, en su sabiduría atávica, lo interpreta como el presagio de una gran catástrofe.

Otros títulos posibles podrían ser: **Serpientes; Símbolos; Premonición.**

1.2

a ras de la naturaleza: de forma sencilla y en armonía con la naturaleza.

estado de inocencia: que no ha sido contaminado por la civilización.

1.3 El adjetivo **sinuoso** pasaría a significar la sensualidad que ha impregnado los movimientos y la figura del tigre, a partir de la que desprende la pareja que vive la experiencia que se narra. Otra expresión con sentido figurado es: *próximo a despertar de un largo sueño.*

2. Se valorará la corrección de lo escrito, tanto en los aspectos formales como en los relativos a la coherencia y la organización de las ideas.

De modo específico, se valorará positivamente la captación por parte del alumno de que lo que quiere poner de manifiesto el autor del texto es la existencia y validez de otras formas de conocimiento simbólico no racional, propio de otras culturas consideradas desde nuestras sociedades como primitivas.