

ELS  
PLASTIMOVIES  
PASSEGEN PER  
TERRASSA

ceip Rosella

MOSTRA DE PRODUCCIONS AUDIOVISUALS ESCOLARS 2005-2006

# ELS PLASTIMOVIES PASSEGEN PER TERRASSA

## Índex

1. DADES DEL CENTRE
2. DESCRIPCIÓ DEL TREBALL
3. OBJECTIUS DEL TREBALL
4. DESCRIPCIO DEL PROCÉS DE TREBALL *PLASTIMOVIES*
  - 4.1. INTRODUCCIÓ
  - 4.2. QUÈ SÓN ELS PLASTIMOVIES?
  - 4.3. DESENVOLUPAMENT
  - 4.4. TEMPORITZACIÓ

## MOSTRA DE PRODUCCIONS AUDIOVISUALS ESCOLARS 2005-2006

### 1. DADES DEL CENTRE:

NOM: CEIP ROSELLA

ADREÇA: JOSEP TARRADELLAS, S/N

POBLACIÓ I CP: VILADECALLS 08232

TELÈFON: 937340001

## 2. DESCRIPCIÓ DEL TREBALL:

TÍTOL: ELS PLASTIMOVIES PASSEGEN PER TERRASSA

ETAPA: PRIMÀRIA

MODALITAT: VIDEO ESCOLAR

## 3. OBJECTIUS DEL TREBALL:

Aquest projecte és interdisciplinar ja que és present en diverses àrees. És un projecte atractiu i globalitzador perquè inclou aprenentatges i destreses de les àrees de llengua, medi social, i educació visual i plàstica d'una forma motivadora i a més a més aconseguim que els i les alumnes adquireixin habilitats en l'ús i el domini de mitjans audiovisuals.

- Utilitzar correctament la càmera de fotos
- Utilitzar correctament alguns programes informàtics per elaborar un muntatge de vídeo.
- Conèixer tècniques que es fan servir per a fer una pel·lícula d'animació.
- Conèixer diferents monuments i llocs importants de Terrassa.
- Conèixer alguns trets característics de l'època modernista.
- Conèixer tècniques fonamentals de la plastilina
- Representar correctament la figura humana en plastilina.

- Fer servir Internet per buscar informació.
- Buscar materials adequats al decorat que treballem.

## 4. DESCRIPCIÓ DEL PROCÉS DE TREBALL *PLASTIMOVIES*

### 4.1. INTRODUCCIÓ

Durant aquest curs un dels temes que treballem a coneixement del medi social i cultural és la ciutat de Terrassa, i per això vam triar com escenaris de la nostra feina diferents llocs i monuments importants de Terrassa: San Llorenç de Munt, la Torre del Palau, Les Esglésies de Sant Pere, La Casa Alegre de Sagrera, La Masia Freixa i el Vapor Aymerich Amat i Jover.

Vam situar aquests monuments a l'inici del segle XX vinculat amb el moviment artístic del modernisme i per això vam decidir fer una representació de la Terrassa de començament de segle.

### 4.2. QUÈ SÓN ELS PLASTIMOVIES?

És un taller de cinema d'animació amb plastilina que fem amb els nens de tercer i quart.

### 4.3. DESENVOLUPAMENT.

Com hem explicat anteriorment, un dels temes que treballem a 4t, dins de l'àrea de coneixement del medi social i cultural és la ciutat de Terrassa. Per això, triem com a decorats llocs i monuments importants de Terrassa, és a dir, diferents pòsters i altres dibuixos que fan els nens.

També escollim objectes i elements adequats per muntar l'escenari.

Després de muntar els escenaris, els nens fan els ninots de plastilina i els van movent.

Cada moviment és fotografiat i després fem servir el Studio 8 per fer el muntatge.

Sobre tot són els nens de 4t els que participen en el muntatge.

### 4.4. TEMPORITZACIÓ:

L'objectiu d'aquest taller serà l'elaboració de sis curts amb els diferents grups que han treballat durant el curs.

Amb la totalitat d'alumnes és fan 6 grups de 16 nens. Aquest taller es desenvolupa en 4 sessions d'una hora i mitja cadascuna..També es fan servir algunes estones de patis i altres moments de la jornada escolar, especialment informàtica.

Cada grup treballa un escenari diferent. Són en total 6 escenaris i per tant el resultat seran 6 pel·lícules.

### Primera sessió:

És una sessió introductòria, principalment teòrica:

- ◆ S'explica amb petites pinzellades què es el cinema d'animació amb plastilina.
- ◆ S'explica quin decorat farem servir, és a dir quin monument o lloc de Terrassa utilitzarem com a fons.
- ◆ S'explica també sobre quina època treballarem. Mostrem fotos de l'època, cotxes, bicicletes, objectes diferents, vestuari de l'època.
- ◆ Els nens veuen un curt d'animació i s'expliquen algunes tècniques.
- ◆ Miren trossos d'una pel·lícula ("La ciudad de los prodigios") per veure com anaven vestits en aquella època.
- ◆ Es mostra com s'han de fer els ninots.
- ◆ Comencen a fer el cos en plastilina.

### Segona sessió:

Els nens ajuden a muntar l'escenari i fan els ninots tenint en compte com anaven vestits a aquella època. També fan fotos a altres companys del grup mentre estan treballant.

### Tercera sessió

Continuen fent ninots en plastilina i altres elements que es necessiten per al decorat.

Comencen a moure els ninots dintre de l'escenari mentre es fan fotos.

### Quarta sessió

Continuem amb les sessions de fotos i comencen a fer el muntatge de les imatges amb el Studio 8.

El muntatge de les escenes es fa principalment a les hores d'informàtica.

⇒ Aquest treball que té una durada d'un curs, estarà acabat el mes de juny. Encara falten dues pel·lícules per acabar d'elaborar el projecte sencer.

*Viladecavalls, 26 d'abril de 2006*