

Memòria Pedagògica
Mostra de Produccions Audiovisuals Escolars
Secció de Vídeo Secundària
Títol; ETA; Què és i que se'n sap
Escola Pia De Terrassa

Autors: Marta Dinarès
Alfons Ubach
Lai Castañón

Durada 6' 10''

El procés de treball neix arrel d'una activitat del crèdit de síntesi de títol; Cinema, ciència i tecnologia, perquè no? i de la visita a l'escola de cinema l'ESCAC.

De fet el guió és un tema de l'àrea de llengua treballat a classe que juntament amb els curts emesos en la visita i de les conferències que es deriven de la visita a l'Escac situen a l'alumne en una posició inicial de coneixement.

En l'activitat del CS se'ls hi va entregar una fitxa tècnica de la seqüenciació del guió i de les tomes.

En un principi, els temes estaven estipulats però es deixava l'opció de crear el seu propi de tal manera que l'únic punt irrefutable era la durada, un màxim de 10'.

L'objectiu inicial era portar a la pràctica tot allò que havien après a la visita i dels aprenentatges en l'àrea de Llengua justificant així l'activitat.

Al llarg de l'activitat els departaments de Visual i Plàstica i Música van restar oberts per resoldre qüestions tècniques, llistant així un seguit de traves tècniques derivades de la producció i muntatge. D'aquesta manera ens quedava patent els objectius de cara el proper any en els diferent crèdit per porta a terme aquest nou camí dels audiovisuals.

En l'avaluació varem prioritzar la tria del tema i la imaginació el tractament de la imatge així com el llenguatge emprat i no tant els qüestions tècniques.

El resultat ens va sorprendre i ens va encoratjar a treballar aquest nou mitjà de comunicació de cara el curs vinent interdisciplinant diferents àrees; Llengua, Música, Visual i Plàstica i informàtica.