

L'ús de les noves tecnologies al Centre Públic d'Educació Especial Els Àngels de Palamós



L'aula d'estimulació multisensorial al CPd'EE Els Àngels

David Marsal

El CPEE Els Àngels de Palamós va ser fundat l'any 1969 i assumit pel Departament d'Educació el curs 1982/83. El centre hi ha 68 alumnes atesos per una plantilla de 14 docents, una fisioterapeuta, dos logopedes i quatre educadores. L'edat de l'alumnat oscil·la dels 3 als 21 anys i provenen de tota la comarca del Baix Empordà que és on presta serveis el centre. Dels 68 alumnes, n'hi ha 20 que fan escolarització compartida, és a dir, una part la fan al centre i una altra a l'escola ordinària.

El seu director és en Josep Maria Garcia, des de fa 3 anys, encara que ja ho havia estat abans. És el principal impulsor d'incloure les noves tecnologies a l'escola.

La videoteca a l'escola

Una de les propostes més innovadores és la que s'anomena «La videoteca a l'escola», que consisteix en gravar en vídeo o DVD les activitats que es fan al centre perquè els alumnes ho puguin ensenyar a casa i les seves famílies puguin veure quines activitats realitzen els seus fills. Aquesta idea va sorgir degut a què la majoria d'alumnes tenen greus problemes d'expressió oral. Per

trobar un canal de comunicació entre l'escola i els pares i mares, un grup de professors d'Els Àngels van decidir, ja fa nou anys, gravar les principals activitats escolars en cintes de vídeo que després es presentaven per torns a les famílies. El que va començar com una experièn-

tràtic, que es podria definir com una proposta de col·laboració entre l'escola d'educació especial i l'escola ordinària, i que consisteix en combinar la pàgina web del centre, on hi ha tota la informació a la que es pot accedir obertament, amb una intranet pròpia de l'escola, a la

El centre de Palamós acull un total de 68 alumnes d'entre 3 i 21 anys

cia extraescolar de cortesia cap als pares, s'ha convertit, amb el pas del temps, en un servei de videoteca gairebé institucionalitzat per a moltes famílies que ja ho entenen com un element fonamental per seguir l'evolució escolar dels seus fills. Al final del curs es fa una cinta recopilatòria que es posa a la venda i serveix per autofinanciar aquesta activitat. Les gravacions han esdevingut una eina pedagògica de gran vàlua, perquè els alumnes centren molt més la seva atenció i es poden treballar molt millor aspectes curriculars del llenguatge. La part negativa és que una cosa que es feia a més a més s'està convertint en una obligació per a l'escola.

L'altra innovació interessant del centre és el Pla Es-

qual no es pot accedir des de fora, però que als membres de la comunitat educativa d'Els Àngels els hi serveix com a eina de gestió; hi ha

penjades les actes, informes, bases de dades d'alumnes, reunions de claustre, fulls informatius, etc. La proposta feta des del centre és que aquesta intranet, en el futur, sigui comarcal i permeti tenir contactes amb les escoles ordinàries, ja que a la llarga es pretén que passi a ser un centre de recursos, és a dir, un lloc on poder intercanviar materials, on els mestres d'educació especial de les escoles ordinàries tinguin un lloc per poder cercar documentació. És l'únic centre d'educació especial de Catalunya que ho està portant a terme. Com diu en Josep Maria Garcia, **es té molt clara l'aposta del centre envers l'escola inclusiva**. Però també és ben cert que el marc legislatiu ha de canviar de manera que concreti molt millor algunes línies de treball, definicions, dotacions, recursos, actuació dels professionals, etc. Aposten en aquesta línia per una verdadera concreció del Pla director de l'educació especial a Catalunya. **El futur més immediat dels centres d'educació especial passa per trobar un espai compartit que permeti que aquests centres puguin treballar d'una manera més efectiva i esdevinguin elements de suport i ajut a l'educació dels alumnes**, afirma en Josep Maria.

Un tercer element, molt

interessant, és l'aula d'estimulació multisensorial. Aquest espai disposa d'una columna de llum i bombolles on l'efecte òptic que produeixen les bombolles en canviar de color i veure's reflectides en el mirall capta molt l'atenció dels nens; el moviment ascendent de les bombolles afavoreix la relaxació.

A l'aula d'experimentació multisectorial també hi ha els fils de fibres òptiques, on les variacions de color donen una sensació calmant, alhora que una estimulació visual i tàctil. Un altre dels elements que hi ha és el projector d'ambients, que, a part de crear un ambient agradable i que omple tota l'aula, permet que el nen intenti tocar les imatges, les segueixi amb la mirada o observi com es reflecteixen en el seu cos. La bola reflectant i la roda de colors permeten crear un ambient molt distès. Un altre element és el plafó de tres llums que permet un treball d'estimulació visual. També hi ha la bola de plasma, que és similar al plafó, però en aquest cas també es pot produir un contacte amb l'aparell. La llum ultraviolada i el material fluorescent és un altre dels aparells de l'aula, que permeten el joc d'experimentació i percepció d'objectes que emeten llum pròpia en la foscor. El puf i el matalàs de faves ajuden a proporcionar una postura determinada al nen de forma comfortable; el matalàs canvia de forma segons els moviments del nen. El matalàs de vibromassatge és un altre dels objectes. Amb el temps han anat recollint el material que els serveix per dur a terme el treball d'estimulació.

Aquestes són tres de les innovacions del Centre Públic d'Educació Especial Els Àngels de Palamós que intenten motivar més i millor, tant a pares com a alumnes i educadors d'altres escoles, i aconseguir millorar l'atenció i el rendiment dels alumnes amb necessitats educatives especials.



Utilitzant una càmera fotogràfica digital