

« LES EXCLUSIFS » DE CHANEL

Une nouvelle collection de parfums de la maison Chanel vient de sortir au marché ce mois de février. Une collection de dix parfums qui parcourent la vie de Coco Chanel, la première femme créatrice de ses propres parfums aidée par le nez Ernest Beaux.

La collection *Les exclusifs* peut se trouver au marché par le prix de 180 € le flacon de 200 ml. Cette série de « parfums bizarres », comme la propre *Mademoiselle* les appelait, comprend le N° 22, date de création de la maison française ; *Gardénia* ; *Bois des Iles*, la proposition exotique pour les gens aventuriers ; *Cuir de Russie* ; *Eau de Cologne*, pour les sportifs ; *31 Rue Cambon*, adresse du siège de Chanel ; N° 18 où l'hôtel Ritz ; *Bel Respiro* et *28 La Pausa*, deux des maisons de Coco Chanel et *Coromandel*.



CINEMA : *PARIS, JE T'AIME*



Paris, la ville de l'amour, vu à travers les yeux des plus célèbres directeurs cinématographiques, en comptant entre eux les Frères Coen, Gus Vont Sant, Isabelle Coixet, Walter Salles, Alexander Payne et Sylvain Chomet. *Paris, je t'aime* est un projet collectif dans lequel on a proposé à chacun des producteurs qu'il explique une histoire encadrée dans un des quartiers de la ville. Le résultat est un kaléidoscope d'histoires. Quant au répertoire, Gérard Depardieu, Mirador Richardson, Natalie Portman, Maggie Gyllenhaal, Fanny Ardant, Bob Hoskins, Elijah Wood, Alexander Payne ou Rufus Sewell.

MUSIQUE : La « flamenca » française



Elle est née à Nîmes mais elle a vécu partout. Cathy Claret, la « flamenca », a été depuis les années 80 en contact avec le « flamenco » et les musiciens « flamencos » ; elle a collaboré avec Raimundo Amador et Kiko Veneno, et son ambition esthétique a toujours été celle de fusionner les airs gitans avec le pop. Jamais facile : elle a dû d'abord gagner la confiance du cercle « flamenco » et, après, des discographies. Après quelques années de silence, elle est à nouveau à l'affiche. *Gypsy Flower* est le troisième album consécutif qu'elle enregistre avec la maison madrilène Subterfuge, après *Sussurando* (2003) et *Sambisarane* (2005). Flamenco, soul, reggae et pop se fondent avec naturel en une dizaine de chansons « sussuradas » en espagnol, français et anglais, et avec la contribution de quelques artistes étrangers comme Finley Quaye et Hook Herrera.