

# Manual del canó de projecció.

Material extret de:

<http://www.xtec.es/audiovisuals/multimedia/emp61/>

---

## Continguts:

Elements de treball.	Pàg.3
Posar els fils.	Pàg.4
Enguegem.	Pàg.6
Aturem.	Pàg.8
Ajustaments.	Pàg.9

## LA DOTACIÓ



**Vet aquí el pack que ve dins la caixa.  
Mireu bé, hi ha moltes giragonses dins la caixa !!!!**

## Elements de treball

No us encaparreu . Sempre que cal fer una tasca és imprescindible preveure les eines o elements que farem servir o en tindrem necessitat. Visualitzem els seus components en aquest cas

### Som-hi

De la mateixa forma que per obtenir llet en pols és necessària la vaca i el ratllador, per fer servir el projector ens cal, primer de tot, el projector, que ja haurem tret de la caixa amb una certa cura



Vigilarem de fer-nos a ma, **que no vol dir agafar sense permís**, d'un allargador d'electricitat, en les seves mil variants possibles, però, a ser possible, amb un gruix de cable respectable, donat que la potència de l'aparell i la possible perdurabilitat de connexió fa que calgui un fil prou consistent.



Heu de tenir en consideració el petit detall que els fils tenen "3 fils" i que és millor assegurar-nos que els connectors tenen, tant al mascle com a la femella, el tercer punt de connexió, que fa de massa.



Cerqueu també la superfície adequada de projecció, que , encara que no ho sembli, requereix d'una tipologia i textura que ha de respondre a determinats criteris.



Naturalment, ens cal la font de les imatges, sigui un magnetoscopi, altrament anomenat vídeo, un lector de DVD o un Pc, en la seva modalitat de sobretaula o portàtil.



I encara que pugui semblar reiteratiu , cal que considereu que el projector no anirà penjat del sostre, sinó a l'alçada de la cintura o més amunt, damunt d'una taula amb estabilitat i lluny de patades involuntàries dels assistents a la sala. No cal exagerar fent servir la de la dreta, però... casi ,casi.



Una bona preparació és element bàsic en la docència, què ens han de dir !! La diferència és que fins ara amb el guix i l'esborrador a l'aula en teníem prou. Ara, ja veieu, necessitem més elements...

### El consell

Segurament creurem que quan anem a fer servir el projector, com qualsevol element tècnic, tot funcionarà a la primera. No sempre és així, Murphy també cal tenir-lo present.

## Posar els fils

Anem a la part més feixuga per a alguns i algunes, la part dels fils i les connexions

**Som-hi**

Localitzarem i tindrem al davant 2 fils bàsics de la caixa: el fil d'electricitat i el fil de connexió al PC . La resta no, de moment...



Endavant. Connectem el fil d'electricitat per la banda del darrera del projector. Només pot entrar d'una forma i en una posició, sense problema.



I ara anem pel fil de dades, que és el que porta el senyal d'imatge des de la màquina en qüestió ( pc, portàtil) fins el projector.  
NO importa gaire si el poseu a "Computer 1" o "Computer 2", doncs cal seleccionar igualment quan arrenquem d'on li ve el senyal i que sempre cal seguir el principi bàsic d'aquests maquinaris: a les màquines els hi cal explicar les coses. I si falla el primer principi, el segon principi retorna al primer.



A la banda del canó es connecta el MASCLE, que té una forma irregular en la seva part superior i inferior per tal que no ens equivoquem en el moment de la seva connexió. Si és el primer cop que feu aquesta operació, no oblideu tenir una certa delicadesa.




A l'altra punta del fil de dades, el procés és similar. Desconnectarem del PC el fil que porta el senyal al monitor, per connectar el fil del projector. La casuística pot ser molt i molt variada, doncs la placa de vídeo pot ser específica, com és el cas, o aquesta sortida la podem trobar en mig d'altres components habituals com el ratolí, USB, teclat, etc. El més segur és fixar-nos on va connectat el monitor habitual !!



En un portàtil aquesta operació acostuma a ser més fàcil, donat que no acostuma a haver més que una possibilitat de connexió, donada la supressió progressiva de components com el port sèrie.



 Existeixen més formes d'operar amb els connexionats. A poc a poc .

### **El consell**

Segurament us haureu adonat que determinades sales del vostre centre tenen més de "centre de recursos experimental de la Nasa" que d'escola. Bé, això és així, com quan els comentaristes mediàtics parlen del futbol, tot i que, quan cal recollir les coses un cop finalitzada la sessió, recordeu **com** venien els fils a la caixa, plegadets i curiosos i procureu no fer créixer la sensació de desordre a l'aula on desenvolupeu aquestes menestralies.

## Engeguem

Ui quins nervis.....

**Som-hi**

Primer de tot, imprescindible i **MOLT IMPORTANT**: recordeu que cal treure la tapa al projector abans de fer res !!!



Un cop treta la tapa, cerquem el botonet de POWER i li donem un cop.



Si les meigues ens acompanyen, tot funcionarà a la primera, després de 30 segons que tarda la màquina en escalfar-se i de forma automàtica apareixerà la senyal que volem projectar a la pantalla

Molt bé, però no em funciona, no veig res més que un fons de color blau amb unes lletres inintel·ligibles.



D'acord, no és problema, és normal que tot no funcioni mai a la primera,

- Repasseu els fils, no fos cas que pugui haver un fil mal connectat

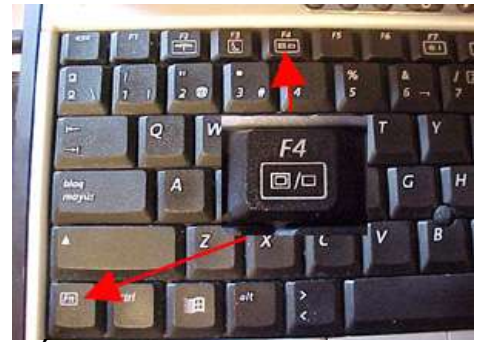


-Cas que no es vegi la imatge, cosa una mica "rara,rara,rara", sempre podeu acudir al botonet de "Source search", que com molt bé indica de forma molt entenedora, cerca qualsevol senyal de qualsevol fil, en forma independent si està connectada a "computer 1", "computer" o altres llocs.



-Un cop podem descartar que el senyal no entra , i segueix la pantalla en blau, degut a problemes de fils, ara ja la cosa anirà pel tema de la font, és a dir, del PC que no li dóna correctament el senyal.

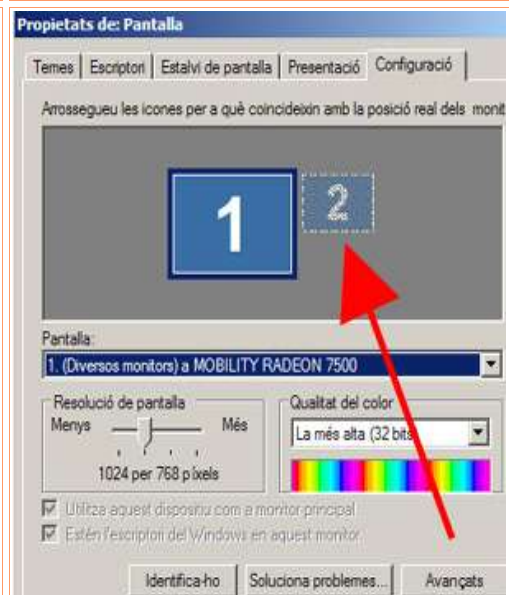
Si es tracta d'un PC PORTÀTIL, depèn molt de la seva casuística, però generalment acostumen a tenir una combinació de tecles que fa que, de forma automàtica, treguin senyal per a projectar . En l'exemple que us posem a la foto, cal prémer la tecla FN i F4. Mireu el teclat a les tecles de funció i segur que veureu alguna cosa similar.




Es molt probable que hagueu d'alternar aquesta combinació de tecles ( la que sigui en el vostre cas ) per tal que el senyal es pugui veure de forma simultània a la pantalla del portàtil i pel projector a la vegada. Aneu provant, mai s'encerta a la primera, no en va es diu que el multimèdia és un esport d'aventura....

- Si es tracta d'un PC poca cosa cal corregir, donat que normalment serà el projector l'única font on es podran reproduir la senyal de sortida.

Cas que treballeu amb una targeta gràfica que tingui 2 sortides per a pantalla i connecteu el fil a la segona ( combinació molt intel·ligent ), pareu atenció en ACTIVAR la segona sortida de la targeta gràfica a través de la configuració de pantalla , sinó *tururut viola*, no us donarà senyal i seguirà en blau.



 Si, d'acord, jo ja veig el senyal de la pantalla, però sembla que el projector cal que passi per l'oculista, sembla el Rompetechos, no es veu gens bé, tot borrós. Què faig ? Espera un segon, ves a l'apartat de la esquerra que posa "Ajustaments", anem a poc a poc descrivint possibles errades.

### El consell

Segurament us pensareu que mai us poden passar aquestes coses. Murphy existeix, no en tingueu cap dubte !!

No és el mateix començar que acabar. Cal acabar igual de bé que comencem.

### Som-hi

És **MOLT IMPORTANT** que respecteu les instruccions igualment per tancar el projector que per engegar-lo, donat que us jugueu una làmpada o bombeta força cara.

Per tal d'apagar el projector cal que es segueixin **ESCRUPULOSAMENT** les següents passes:

Primer cal prémer el botonet de *Power*



Sortirà un missatge per pantalla per tal de confirmar l'aturada de l'equip o fer marxa enrere tocant un altre botó



La llumeta de *Power* farà pampallugues i, després de 30-60 segons ( és una quantitat de temps molt variable ), es sentirà un Bip-bip acústic, que serà la confirmació que la màquina s'ha refredat correctament.


Durant el període de refredament de la màquina cal que **MAI** remeneu la mateixa. Espereu , sense donar-li cops, a sentir el soroll d'aturada. Aquest és l'única procediment possible per a apagar l'aparell

**En CAP DELS CASOS POSSIBLES** heu d'estirar directament el fil de la electricitat per desendollar l'aparell si està engegat, ni apagar el diferencial de la sala

És **IMPERATIU** que seguiu aquest procediment per salvaguardar la durada real de la làmpada, amb un refredament progressiu de la mateixa per a la seva desconexió.

Tant a la part del darrera ( de les connexions ) com a la part inferior i del davant de la màquina hi han unes entrades/sortides d'aire que cal que no es tanquin mai. No poseu objectes, per tal d'afavorir la refrigeració de l'aparell.



 Tots els procediments possibles, com aquest, destinats a fer que la durada real de la bombeta pugui ser més alta els heu de cuidar el màxim possible.

### El consell

Segurament penseu que poden ser exageracions el que diem. Mireu el preu de recanvi d'una làmpada i després seguim parlant.....

## Ajustaments

Una vegada ja veiem la imatge per la pantalla pot esdevenir que no es vegi clara, o que estigui torta, o que pugui no estar prou visible. Bàsicament parlarem de dos tipus d'ajustaments, encara que hi ha de més tipologies

### Som-hi

Haureu observat que el projector té unes "potetes" a la seva part inferior. No, no són per sortir fugint, sinó per poder regular mínimament la seva millor posició de funcionament. Observeu a la seva part inferior .

A la fletxa de color blau es marca un petit tirador per fer baixar, sense descaragolar, la part del davant.



Cal que, de forma MOLT SUAU si ja teniu el projector en funcionament, reguleu l'alçada de projecció, fent descaragolar aquests tres caragols, per poder regular l'alçada de projecció.

Aproximadament, us podria quedar una posició així, com a la foto, que no vol dir que sempre hagi de ser així.



El primer que caldrà corregir si tenim cap mena de problemes de visió és la lent, amb les seves dues funcions manuals: la funció del zoom i la funció de l'enfocament.

Ambdues manetes les tenim a la part superior del davant de la màquina



Primer feu anar la maneta del Zoom, per agrandir o fer més petita la superfície. A continuació, feu anar la maneta de l'enfocament. Aquest és l'ordre correcte d'actuació.



Encara resta per explicar un parell de tipologies de correcció d'imatge, però el deixem una mica per més endavant, amb permís del Senyor Fresnel.

### El consell

Els tipus de correccions òptiques que es puguin fer sempre van encadenades en els seus origen i les seves conseqüències. El fet de corregir un dels factors que es proposen sempre pot repercutir sobre els altres. Són coses de la òptica, no del projector.