

A tots, petits i grans, ens agrada que ens expliquin històries. Per això, aquest material que us oferim pensem que tant pot anar adreçat a un públic molt jove – de 7 a 11 anys -, com a adults. Els docents ja sabran prou com oferir-lo per tal que el seu grup en pugui gaudir. Segur que quan els nostres avis explicaven contes a la vora del foc, no els explicaven només als més petits, sinó que anaven dirigits a tothom qui els escoltava.

Relació d'objectes:

- Disc compacte amb els contes i les músiques enregistrades
- Llibre medieval on hi trobareu tots els alfabet de la Mediterrània.
- Papir
- Pergamí
- Tauletes de fusta
- Pell de cabra
- Mocador de ballarina
- Dossier didàctic per a mestres



QUÈ ES POT FER AMB LA CAIXA DE “LA MAR DE BABEL”?

Aquesta caixa està destinada a fer conèixer les famílies lingüístiques i els alfabet que coexisteixen a la Mediterrània. La conclusió és que tots aquests alfabet provenen de l'alfabet fenici: ja hem trobat l'origen comú de tan diversos signes!

I aquest coneixement intentem que l'aconsegueixin per mitjà de **sis contes de diversos indrets de la Mediterrània**

A partir d'un conte d'enllaç en què hi surten diversos mites: Neptú, les nereides, el dimoni, el pastor i la sirena de l'Empordà, Ramon Llull... navegarem per la Mediterrània a la recerca de llegendes llunyanes, que apareixeran dibuixades en diversos suports de gran format:

- | | |
|---|--|
| 1 | Conte d'enllaç en un gran llibre medieval. Alfabet llatí. |
| 2 | Llegenda egípcia en un papir. Jeroglífic egipci. |
| 3 | Llegenda mitològica grega en un pergamí. Alfabet grec. |
| 4 | Conte bíblic d'Israel en tauletes de fusta. Alfabet hebreu |
| 5 | Conte turc en una pell de cabra. |
| 6 | Conte àrab en un mocador d'una ballarina. Alfabet àrab. |

Així que vagin sorgint les diferents llegendes, es penjaran a la paret (en format de pergamí, papir, pell...). Com que ens interessa que els alumnes puguin escoltar diferents parlars, la locució de les llegendes és en disc compacte per tal que els mestres puguin tenir la llibertat d'escollir el conte que vulguin treballar a cada sessió.

Cada llegenda començarà amb la música de la cultura que li pertoca. A continuació se sentirà el primer paràgraf del conte amb la llengua de l'indret (grec, turc, àrab, hebreu...) I tot el conte en català. Cada pausa musical indicarà un canvi de vinyeta. Així, pretenem que els alumnes, a través de les llegendes, sentin els diferents parlars, coneguin diversos mites i vegin les lletres de tots els alfabet.

Les activitats que se'n podran desprendre seran múltiples: des d'ordenar les vinyetes de cada conte per grups o individualment, fins a fer un treball de síntesi o d'ampliació dels contes, treballar les músiques o el dibuix i la pintura.