



museu marítim
Drassanes Reials de Barcelona

Centre de Recursos Educatius del Mar

**Consorti de les Drassanes Reials
i Museu Marítim de Barcelona**

Av. de les Drassanes s/n.
08001 Barcelona
Tel. 00 34 933 429 926
Fax. 00 34 933 187 876
www.diba.es/mmaritim
e-mail: mayolascm@diba.es
NIF P 580 00 29 J

Què es pot fer amb la caixa de Poesia i música?

El Departament d'Educació del Museu Marítim de Barcelona ofereix als professors/es i alumnes de secundària i de centres per a adults un material didàctic sobre la poesia, la música i el mar. Està compost per poesies musicades relacionades amb el mar, imatges que il·lustren les lletres, dossiers de cultura marítima i propostes didàctiques sobre els poemes i les cançons.

Amb aquest material pretenem desvetllar la sensibilitat poètica i l'interès dels alumnes pel mar.

Relació d'objectes:

- 25 còpies de mida DIN A-4 per als/les alumnes
- La cançó enregistrada en un disc compacte
- L'enregistrament en el disc compacte de la cançó "l'Empordà"
- El disc compacte de "Mar i cel" de Dagoll-Dagom.
- Un joc de tampons amb imatges sortides de portulans
- Dossier del mestre

Poesies i cançons que proposem:

<u>TEXT</u>	<u>AUTOR</u>	<u>CANTANT</u>	<u>CULTURA MARÍTIMA</u>
La meva terra és el mar	Lax'n' Busto	Lax'n' Busto	Elements i parts d'un vaixell. Història de la navegació. La galera. Instruments nàutics.
Veles e vents	Ausiàs March	Raimon	Les cartes nàutiques. La rosa dels vents. Les naus medievals.
El meu avi	Ortega Monasterio	Cavall Bernat	Les havaneres. La relació de Catalunya amb Cuba. La Guerra de Cuba.
La cançó de Na Ruixa-mantells	Miquel Costa i Llobera	Maria del Mar Bonet	Les sirenes. El món de la pesca tradicional.
Himne dels pirates	Àngel Guimerà	Dagoll- Dagom	Els corsaris i pirates a la Mediterrània.
Mare, si fos mariner	Miquel Martí i Pol	Peix fregit	La vida dels mariners en els grans velers.

Proposta de treball

Aquest material no proposa un treball tancat. Per això, desitgem que de la seva experimentació en surtin noves propostes. Tampoc no és exclusiu per a l'àrea de llengua, perquè es pot vincular amb altres assignatures del currículum de secundària o d'ensenyament d'adults; sobretot amb les ciències socials, el llenguatge musical, el llenguatge plàstic i visual; i també amb l'educació tecnològica (tipus de pesca, instruments de navegació...), l'ètica (la vida a bord dels mariners, els pirates, la Guerra de Cuba...) , la cultura religiosa (exvots), etc.

Pensem que tant les imatges com la música ajudaran els alumnes a entendre millor els poemes; per això, us proposem que aquests dos elements els exploteu al màxim. Col·loqueu el cartell en un lloc ben visible, intenteu que els nois i noies entenguin ben bé el valor de les imatges i el contingut de la poesia o cançó. Quan cadascú ja en tingui la còpia, repetiu la cançó tantes vegades com faci falta, per anar bé, fins que l'apreguin.

Recordeu que en el dossier dins dels apartats de cada poesia, hi ha material per complementar la vostra preparació: lletra del poema sense il·lustrar (per tal que els/les alumnes hi puguin dibuixar o enganxar imatges), explicació del poema, connexió amb el Museu Marítim i la cultura marítima, activitats didàctiques sobre el poema, lectura relacionada amb el tema i bibliografia.

Joc de tampons amb imatges sorgides de portulans

Aquest joc de tampons està concebut per què pugeu fer un taller de punts de llibre. Els motius d'aquests tampons surten de diferents portulans, especialment del de l'Atles de Creques.

Cada alumne ha de tenir una llenca de cartolina per poder-hi estampar el tampó que vulgui. Després es pot decorar amb colors i, finalment, s'hi pot incloure un vers, fet pel propi alumne o bé extret d'alguna de les cançons treballades.

Per què poesia, música i cultura marítima?

Des del Departament d'Educació de l'MMB pensem que si una cosa l'adquirim per la poesia el coneixement es produeix d'una manera diferent. Les notes de Vele e vents poden suggerir mars solcats de naus medievals i forts vents que guien el destí. Les barques de pesca i les xarxes poden evocar aquell pobre pescador seduït per la sirena Na Ruixa-mantells. Els instruments de navegació i la Galera Reial poden fer pensar en aquell navegant solitari que buscava la llibertat, i afirmava: "La meva terra és el mar". Els grans velers i primers vaixells de vapor que van anar a Cuba poden recordar, a ritme d'havanera, alguns dels nostres avantpassats, que van morir en la Guerra de Cuba defensant els interessos dels més privilegiats, com és el cas d' El meu avi. Els velers de les sales del Museu, els exvots i els objectes dels mariners, poden evocar l'aventurera però dura vida dels mariners, com ara el noi de Mare, si fos mariner. I els xabecs i les galeres ens els podem imaginar plens de pirates i corsaris que solcaven la mar Mediterrània amb L'himne dels pirates.

I és que la poesia proporciona una forma de coneixement que no sorgeix d'una comprensió intel·lectual de la realitat, sinó del sentiment d'estar-hi emocionalment implicat. Per això, confiem que si la poesia tenyeix les peces, sempre una mica fredes, d'un museu les farà més properes i entranyables.

La connexió amb el Museu Marítim i la cultura del mar es pot aconseguir:

- Introduint algun o alguns dels poemes i dels temes que se'n desprèn dins d'un crèdit variable o de síntesi sobre el mar.
- Escoltant i treballant les cançons abans de la visita al Museu, així durant l'observació del patrimoni de l'MMB es pot anar fent referència a

