



Tarragona, 13 de setembre del 2001

Títol del Taller : **L'ús del llenguatge SPC en la Revista escolar**
Responsable/s: Eulàlia Olivé i Ollé i Montserrat Oller i Solé
e-mail: eolive2@pie.xtec.es
Centre de treball: CEIP ELADI HOMS **Població:** Valls
Nivell educatiu: Internivells Primària Secundària
Àrea: Totes
Tipus de NEE: Deficients Auditius Deficients Visuals Deficients Motòrics
 Deficients Psíquics Educació Compensatòria
Tipus informació: Curricular General Tècnica
Fa referència a: Equipament Programari
Equipament que necessiteu: Ordinador amb el programa WORD i lector de CD
Descripció:

El treball que presentem tracta de la confecció d'una revista escolar on es té en compte el llenguatge SPC en la maquetació i en l'elaboració del contingut d'algunes pàgines creades per les unitats d'EE de l'escola.

En aquesta revista hi participa cada classe realitzant una pàgina on es presenta alguna de les activitats realitzades durant un trimestre o dos. Aquestes poden ser: explicació de colònies, sortides o un treball específic utilitzant les TIC.

Un dels objectius era que la participació fos global del grup-classe afavorint a tots els alumnes de l'aula i també els nens amb NEE. D'aquesta manera es normalitza la participació de les aules ordinàries com de les i unitats d'educació especial.

Pel que fa a l'ús del SPC s'ha introduït aquest llenguatge, tenint en compte que és augmentatiu i no alternatiu, al costat del nom de cada secció de la revista.

En les pàgines pròpies de cada classe s'ha aprofitat el símbol SPC del nom de la classe que està situat a les portes de les aules.

A les altres seccions s'han buscat els símbols que millor corresponien a la paraula: editorial, entreteniments, esports, activitats, informació, entrevista...

Ens dues de les aules d'EE, el llenguatge SPC és el mitjà d'ús habitual de comunicació, per tant, la pàgina és un reflex del seu treball.





Tarragona, 13 de setembre del 2001

Excepte la portada i la contraportada, les eines informàtiques utilitzades són l'escàner i el programa Word 97, que són eines de l'escola. La portada i la contraportada, per tal de tenir una millor qualitat de color i disseny es realitzen en una empresa gràfica.

La dificultat més important a l'hora de realitzar la revista ha estat el disseny de la maquetació, en la segona revista el treball ha resultat molt més senzill, ja que després d'una explicació als mestres, ells mateixos realitzaven el treball de composició de cada pàgina.

