

PROVA D'ACCÉS ALS CICLES FORMATIUS D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY DE GRAU SUPERIOR 2007

Per accedir als cicles de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny cal tenir títol de batxiller, o equivalent*, i acreditar les aptituds per a cursar-los mitjançant la superació d'una prova d'accés.

**Disposar de la titulació de tècnic/a especialista (FP-2) o de tècnic/a superior*

Disposar de la titulació de graduat/da d'arts aplicades i oficis artístics

Haver superat el curs d'orientació universitària (COU) o preuniversitari.

Haver superat d'altres estudis equivalents.

Prova d'accés

1.Part comuna

S'hi presenten només aquelles persones que no disposen del títol de batxiller, o equivalent.

S'hi pot presentar qui tingui complerts 19 anys, o els compleixi durant l'any 2007, qui tingui un títol de tècnic/a de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny i tingui complerts 18 anys, o els compleixi durant l'any 2007.

El seu objectiu és valorar la maduresa acadèmica i avaluar els coneixements i les competències assolides en relació als objectius del batxillerat.

Consta de quatre exercicis que corresponen a les matèries de: Llengua catalana, Llengua castellana, Llengua estrangera (anglès, francès, alemany o italià) i Matemàtiques.

2.Part específica

S'hi presenten totes les persones que volen accedir a un cicle.

El seu objectiu és valorar les habilitats, les destreses, les aptituds i els coneixements necessaris per cursar amb aprofitament el cicle al qual s'opta.

Consta de tres exercicis. Dos son comuns per a totes les persones aspirants i es corresponen a les matèries de: Dibuix artístic i Dibuix tècnic. Un tercer es tria entre dues opcions que es corresponen amb les matèries de: Imatge i Volum.

3.Temaris i criteris d'avaluació: Annex 1

El temari el conformen el conjunt de continguts dels quals serà examinat la persona aspirant.

Els criteris d'avaluació són els que determinen el grau i tipus de coneixement que han de mostrar respecte als continguts del temari.

4.Exempcions a la prova d'accés als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny de grau superior

Quedarà exempt o exempta de realitzar la prova comuna qui:

- Hagi superat la prova d'accés a la universitat per a persones majors de 25 anys.
- Hagi superat la prova d'accés a qualsevol cicle de grau superior de formació específica d'arts plàstiques i disseny.
- Hagi superat la prova d'accés a qualsevol cicle de grau superior de formació professional.

Quedarà exempt o exempta de realitzar la prova específica qui:

- Disposi d'un títol de tècnic/a superior corresponent a un cicle d'arts plàstiques i disseny.
- Disposi del títol de batxillerat artístic o d'una altra modalitat i hagi cursat amb profit les matèries de Fonaments de disseny i altres dues entre les següents: Dibuix tècnic, Dibuix artístic, Tècniques d'expressió gràfico-plàstica o Imatge.
- Disposi d'un títol de llicenciatura en belles arts, en arquitectura o en comunicació audiovisual.
- Disposi d'un títol d'ensenyaments superiors de disseny, de conservació i restauració de béns culturals o d' art dramàtic en l'especialitat d'escenografia.
- Disposi del títol de graduat/da en alguna de les especialitats del Pla d'estudis del 1963.
- Hagi superat les proves de les PAU per la via 5 d'arts.
- Hagi superat la prova d'accés a la facultat de belles arts , als ensenyaments superiors de disseny o als ensenyaments superiors de conservació i restauració de béns culturals.
- Hagi superat la prova d'accés a qualsevol cicle de grau superior de formació específica d'arts plàstiques i disseny.
- Hagi superat la prova d'accés a un cicle de grau superior de formació professional d'una família professional equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés, d'acord amb la taula adjunta:

Correspondència entre els títols de formació professional i els d'arts plàstiques i disseny només a efectes de la prova d'accés

Famílies d'arts plàstiques i disseny	Famílies de formació professional
Arts aplicades del llibre	Arts gràfiques
Arts aplicades a la indumentària	Tèxtil, confecció i pell
Ceràmica artística	Vidre i ceràmica
Disseny d'interiors	Edificació i obra civil
Disseny gràfic	Arts gràfiques, Comunicació, imatge i só
Disseny industrial	Fabricació mecànica, Fusta i moble
Tèxtils artístics	Tèxtil, confecció i pell

- Hagi superat la prova d'accés a qualsevol cicle de grau superior de formació professional i dues de les matèries específiques de les que s'hagi examinat sigui: Dibuix tècnic, Dibuix artístic, Fonaments de disseny, Tècniques d'expressió gràfico-plàstica, Imatge o Disseny i imatge. Per acreditar-ho cal presentar el resguard de la matrícula a les proves d'accés.

D'altres exempcions:

Les persones que acreditin haver cursat total o parcialment estudis universitaris relacionats amb els continguts del cicle a que volen accedir, podran sol·licitar individualment l'exempció de la prova d'accés a la Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa.

Annex 1

Temaris i criteris avaluació prova d'accés a cicles formatius de grau superior 2007

1.Prova comuna

Matèries de la prova comuna:

Llengua catalana
Llengua castellana
Llengua estrangera (anglès, francès, alemany o italià)
Matemàtiques

1.1.Llengua

a) Temari

1. La comunicació i el llenguatge.
 - 1.1.Comunicació i expressió oral. Conversa i debat.
 - 1.2. Registres no formals i col·loquials.
 - 1.3. Registres formals.
 - 1.4. Registre estàndard.
 - 1.5. La lectura expressiva i comprensiva.
2. La creació d'un text escrit.
 - 2.1. Tècnica de selecció i ordenació d'idees.
 - 2.2. Procediment d'elaboració i producció.
 - 2.3. Criteris i normes de revisió i correcció.
 - 2.4. Estil i presentació.
 - 2.5. Anàlisi de textos.
3. Tipologia textual.
 - 3.1. Text descriptiu.
 - 3.2. Text narratiu.
 - 3.3. Text explicatiu-expositiu.
 - 3.4. Text informatiu.
 - 3.5. Text argumentatiu.
 - 3.6. Registres estàndards: cartes, textos d'opinió, documents tècnics, documents administratius –instàncies, sol·licituds, etc-.
4. Estructura d'un text.
 - 4.1. Idees principals.
 - 4.2. Idees secundàries.

- 4.3. Els paràgrafs.
- 4.4. Els connectors textuais.
- 4.5. Coherència, cohesió, adequació, ordre.
- 5. El comentari de text: comprensió, resum i esquema.
- 6. Normes ortogràfiques.
- 7. Estructures lingüístiques.
 - 7.1. Morfosintaxi.
 - 7.2. Categoria de les paraules.
 - 7.3. Regles morfològiques bàsiques.
 - 7.4. El verb.
 - 7.5. Estructura de l'oració.
 - 7.6. Complements verbals.
- 8. Lèxic.
 - 8.1. Sinònims i antònims.
 - 8.2. Hipònims i hiperònims.
 - 8.3. Locucions i frases fetes.
 - 8.4. Derivats.
 - 8.5. Sentits propis i figurats.

b) Criteris d'avaluació

1. Reconeix el procés de comunicació, a partir de l'anàlisi dels elements que componen el procés.
2. Interpreta textos escrits a partir de l'anàlisi, la comparació i el resum dels continguts i de procediments de selecció i processament de la informació.
3. Diferencia les idees principals i secundàries d'un text, amb coherència discursiva, correcció ortogràfica i gramatical, i l'ús del lèxic adequat.
4. Produeix textos escrits mostrant el domini de recursos lingüístics, amb coherència discursiva i cohesió, correcció ortogràfica i gramatical, i l'ús del lèxic adequat.
5. Reconeix els aspectes lèxics i semàntics d'un text, a partir del seu comentari.
6. Produeix textos en situacions comunicatives diverses a partir de la utilització dels registres lingüístics (lèxic) més adequats a cada situació.
7. Identifica les principals tipologies textuais.
8. Expressa opinions raonades a partir de lectures de textos.

1.2.Llengua estrangera (anglès, francès, alemany o italià)

a) Temari

1. Continguts funcionals.
 - 1.1. Descriviu i compara persones, objectes, situacions i processos. Fa definicions.
 - 1.2. Demana i genera informació sobre fets i esdeveniments. Resumeix.
 - 1.3. Narra esdeveniments i fets presents, passats i futurs.

1.4. Expressa les nocions d'existència o d'inexistència, presència o absència, disponibilitat o indisponibilitat, capacitat o incapacitat, quantitat, mida i mesura.

1.5. Expressa creença i dubte, expressa un fet com a possible o impossible, probable i improbable, necessari obligatori/prohibit/conseqüència lògica d'un altre fet.

1.6. Expressa opinió, sentiments, interès, preferència, fruïció. Expressa acord i desacord. Lamenta, demana perdó i perdona.

1.7. Demana i dona instruccions. Suggereix, aconsella i recomana una actuació.

1.8. Invita a fer alguna cosa. Demana/dóna/denega permís per fer alguna cosa/que algú faci alguna cosa.

2. Àrees temàtiques.

2.1. Informació personal, aspecte físic, caràcter, família, amics, interessos, etc.

2.2. Professions i ocupacions: tipus de feina, lloc, formació, condicions, ingressos, etc.

2.3. L'habitatge: situació, tipus, mobiliari, serveis, etc.

2.4. Educació: matèries, escolarització, sistema educatiu, formació al llarg de la vida.

2.5. Entreteniment i lleure: afeccions, esports, esports, música, cinema, teatre, premsa, etc.

2.6. Les noves tecnologies de la informació i la comunicació: ordinadors, Internet, telèfon mòbil, diaris digitals, televisió digital, etc.

2.7. Viatges i mitjans de transports: vacances, hotels, idiomes, informació turística, situacions habituals en estacions de tren, autobús, aeroports i en els diferents mitjans de transport.

2.8. Relacions socials: invitacions, correspondència formal i informal, etc.

2.9. Salut, benestar i medi ambient: parts del cos, malalties, accidents, serveis mèdics.

2.10. Botigues i llocs on anar a comprar: aliments i begudes, roba, preus, mides. Serveis: correus, missatgeria, policia, banca, assegurances, etc.

2.11. Llocs i països: accidents geogràfics, orientacions, distàncies.

b) Criteris d'avaluació

1. Obté informació general i específica de textos escrits.

2. Accedeix a coneixements tècnics i científics bàsics, a partir de l'anglès com a mitjà de comunicació.

3. Identifica les idees principals de textos en anglès sobre temàtiques d'interès general i de divulgació, i les desenvolupa.

4. Identifica el contingut essencial de textos escrits.

5. Interpreta anglicismes i termes de textos o eines utilitzades a la terminologia tecnològica.

6. Redacta cartes i escrits diversos en anglès a partir de pautes.

7. Formalitzar, amb correcció i pulcritud, qüestionaris, formularis i els impresos habituals en la vida quotidiana.

8. Produeix textos escrits breus a partir de temes proposats amb correcció ortogràfica i gramatical, amb l'ús de lèxic adequat i amb coherència discursiva.

1.3. Matemàtiques

a) Temari

1. Aritmètica i àlgebra

1.1. Els conjunts numèrics.

1.1.1 Revisió dels conjunts dels nombres naturals, enters i racionals.

Operacions.

1.1.2. Els nombres irracionals.

1.1.3. El conjunt de nombres reals. La recta real. Ordenació. Valor Absolut. Distància. Interval.

1.1.4. Estimació i aproximació de quantitats. Truncament i arrodoniment. Errors.

1.1.5. Potències i arrels.

1.1.6. Notació científica. Operacions amb notació científica.

1.1.7. Logaritmes decimals i neperians. Propietats i aplicacions.

1.1.8. Ús de la calculadora.

1.1. Polinomis.

1.2.1. Expressions polinòmiques amb una indeterminada.

1.2.2. Valor numèric.

1.2.3. Operacions amb polinomis.

1.2.4. Algoritme de Ruffini. Teorema del residu.

1.2.5. Arrels i factorització d'un polinomi.

1.2.6. Simplificació i operacions amb expressions fraccionàries senzilles.

1.3. Equacions.

1.3.1. Equacions de primer grau i segon grau amb una incògnita.

1.3.2. Equacions polinòmiques amb arrels enteres.

1.3.3. Equacions irracionals senzilles.

1.3.4. Sistemes d'equacions amb dues o tres incògnites.

1.3.5. Classificació de les equacions i dels sistemes segons les seves solucions.

1.3.6. Equacions exponencials i logarítmiques senzilles.

1.3.7. Utilització de les equacions i els sistemes en la resolució de problemes.

1.3.8. Interès simple i compost.

2. Geometria

2.1. Trigonometria

2.1.1. Descripció i propietats elementals de les figures planes i dels cossos elementals. Càlcul d'àrees i volums.

2.1.2. Mesures d'angles. Unitats.

2.1.3. Raons trigonomètriques d'un angle agut.

2.1.4. Relacions fonamentals entre les raons trigonomètriques.

2.1.5. Raons trigonomètriques d'angles. Circumferència goniomètrica.

2.1.6. Resolució de triangles rectangles i no rectangles.

2.1.7. Escales.

2.2 Nombres complexos

2.2.1 Necessitat dels nombres complexos.

2.2.2. Notació dels nombres complexos.

2.2.3. Operacions amb nombres complexos.

2.3. Vectors al pla

2.3.1. El pla com a conjunt de punts. Coordenades dels punts del pla.

2.3.2. Mòdul, direcció i sentit d'un vector.

2.3.3. Components d'un vector. Operacions amb vectors.

2.3.4. Angle entre vectors. Paral·lelisme i perpendicularitat.

2.3.5. Equacions de la recta. Posició relativa de rectes.

2.3.6. Distància entre dos punts i entre un punt i una recta.

3. Funcions i Gràfiques

3.1. Funcions

3.1.1. Concepte de funció. Diferents formes d'expressar una funció.

3.1.2. Imatge. Antiimatge. Domini. Recorregut.

3.1.3. Funcions lineals: proporcional / afí / constant.

3.1.4. Funció quadràtica. Paràbola.

3.1.5. Funcions algèbriques, polinòmiques, racionals i irracionals.

3.1.6. Funció exponencial.

3.1.7. Continuitat de funcions.

3.1.8. Límits puntuals. Límits laterals.

3.1.9. Límits cap a infinit.

3.1.10. Assímtotes.

3.2. Derivades.

3.2.1. Taxa de variació mitjana. Concepte de derivada. Càlcul de derivades de funcions elementals.

3.2.2. Equació de la recta tangent a una corba en un punt.

3.2.3. Creixement i decreixement.

3.2.4. Màxims i mínims.

3.2.5. Gràfiques de funcions senzilles.

3.2.6. Aplicació del càlcul de derivades de funcions polinòmiques a problemes d'optimització.

4. Estadística i probabilitat

4.1. Estadística descriptiva unidimensional.

4.1.1. Variables discretes i contínues.

4.1.2. Recompte i presentació de dades. Determinació d'interval i marques de classe.

4.1.3. Elaboració i interpretació de taules de freqüències, gràfiques de barres i de sectors, histogrames i polígons de freqüència.

4.1.4. Càlcul i interpretació dels paràmetres de centralització i dispersió usuals: mitjana, moda, mediana, recorregut, variància i desviació típica.

4.2. Estadística descriptiva bidimensional.

4.2.1. Distribucions bidimensionals. Representacions gràfiques. Núvol de punts. Interpretació de fenòmens a partir de núvols de punts.

4.2.2. Dependència funcional i estadística entre dues variables. Estudi intuïtiu de la correlació.

4.3. Probabilitat.

4.3.1. Experiments aleatoris i successos.

4.3.2. Probabilitat simple i composta.

b) Criteris d'avaluació

1. Relaciona les expressions decimals amb els diferents tipus de nombres.
2. Identifica els símbols dels nombres irracionals més usuals i la seva aproximació decimal.
3. Representa els diferents conjunts de nombres sobre la recta graduada.
4. Fes càlculs amb radicals senzills a partir de l'aplicació dels procediments operatoris habituals.
5. Segueix processos de càlcul i notació científica amb la utilització de la calculadora.
6. Indicar errors d'aproximació a partir del concepte d'error.
7. Reconeix les diferents expressions polinòmiques.
8. Realitza operacions de suma, resta, producte i divisió amb polinomis amb l'aplicació dels mètodes de Ruffini i del teorema del residu.
9. Simplifica i opera amb expressions fraccionàries senzilles.
10. Identifica i resol equacions de 1er i 2on grau, polinòmiques amb arrels enteres, i sistemes d'equacions de 2 i 3 incògnites.
11. Interpreta geomètricament les solucions de les equacions i sistemes d'equacions.
12. Identifica les equacions exponencials i utilitza els logaritmes per resoldre $a^x=b$.
13. Determina la mesura d'angles en graus i en radians.
14. Resoldre problemes pràctics a partir del plantejament i l'aplicació adequats de la trigonometria.
15. Usa els nombres complexos com a solucions d'equacions de segon grau.
16. Fes càlculs amb nombres complexos, de manera correcta, en forma polar i en forma binòmica.
17. Calcula les components d'un vector a partir de dos punts i del seu mòdul i argument.
18. Opera de vectors de manera gràfica i analítica.
19. Determina l'equació d'una recta a partir de les condicions geomètriques que la determinen i a l'inrevés.
20. Interpreta la posició relativa de dues rectes del pla.
21. Dibuixa angles, vectors, nombres complexos i rectes sobre un sistema de referència cartesià.
22. Interpreta el concepte de funció i les formes d'expressió: taula de valors, equació i gràfica.
23. Interpreta gràficament les funcions polinòmiques, racionals, irracionals i exponencials, a partir del seu reconeixement.
24. Relaciona les funcions amb aplicacions tecnològiques, científiques i empresarials.

25. Representa gràficament funcions en els eixos de coordenades.
26. Calcula l'equació polinòmica a partir dels elements que la determinen.
27. Resol problemes pràctics a partir del plantejament i l'aplicació adequats de funcions.
28. Interpreta el concepte de derivada.
29. Calcula funcions derivades a partir de l'aplicació de la regla de la cadena.
30. Calcula l'equació de la recta tangent a la corba en un punt a partir de l'aplicació de derivades.
31. Relaciona el signe de la derivada en un punt amb el creixement i decreixement i l'existència d'extrem relatiu de la funció en aquest punt.
32. Genera el gràfic d'una funció a partir de l'aplicació de la derivada i de l'estudi analític del domini, la continuïtat, les asímptotes, els talls amb els eixos, els intervals de creixement i decreixement i els extrems relatius.
33. Resol situacions pràctiques senzilles d'optimització.
34. Distingeix els diferents conceptes elementals d'estadística i probabilitat població, mostra mitjanes de centralització i de dispersió, probabilitat i freqüència relativa)
35. Construeix taules de freqüències i representacions gràfiques de dades estadístiques.
36. Calcula paràmetres de centralització (mitjana aritmètica, mode i mediana) i de dispersió (recorregut, desviació mitjana i desviació estàndard)
37. Interpreta distribucions estadístiques a partir de l'anàlisi de les dades, dels gràfics o dels paràmetres.
38. Representa núvols de punts de fenòmens i interpreta'n els resultats.
39. Traça, a ull, rectes de regressió quan s'escaigui i utilitza-les per a prediccions intuïtives.
40. Descric successos en els experiments aleatoris simples i compostos.
41. Calcula probabilitats de successos a partir de diagrames en arbre, llei de Laplace i regles de pas al contrari)

2.Prova específica

Matèries de la prova específica:

2.1.Comunes:

- Dibuix artístic
- Dibuix tècnic

2.2.Optatives:

- Imatge
- Volum

2.1.Comunes:

2.1.1.Dibuix artístic

a) Temari

1. Percepció i pensament visual.

- 1.1 Visió i percepció.
- 1.2 Ordre de selecció del procés visual.
- 2. Estructura de la forma plana.
 - 2.1 El punt i la línia. Possibilitats d'expressió. Monocromia i policromia. Tècniques i materials.
 - 2.2 Les formes geomètriques. El dibuix geomètric. Traçats bàsics.
- 3. Estructura de la forma tridimensional.
 - 3.1 Percepció i representació del volum.
 - 3.2 La llum i el volum.
 - 3.3 La perspectiva.
 - 3.4 la figura humana. Proporcions. El cànon de la figura humana.
- 4. El procés de composició i de realització.
 - 4.1 Criteris d'ordenació de la imatge.
 - 4.2 Processos de treball. Ordenació de les estructures fonamentals; encaix, fase de forma, fase d'acabat i anàlisi de detall.
- 5. Tècniques de dibuix.
 - 5.1 Tècniques del dibuix amb clar-obscur, carbonet, tinta xinesa, barres de sèpia, sanguina, guixos i llapis.
 - 5.2 Ombres. Procediments per a l'obtenció d'ombres. Diferents tècniques d'ombrejat.

b) Criteris d'avaluació

- 1. Realitza la lectura i interpretació d'imatges atenent a l'espai-forma, semblança, proximitat, contacte, i altres aspectes.
- 2. Realitza composicions amb diferents tècniques i materials, amb tècniques monocromàtiques i policromàtiques, utilitzant el punt i la línia com a elements expressius.
- 3. Realitza composicions volumètriques utilitzant la llum com a instrument per destacar els volums.
- 4. Realitza composicions volumètriques senzilles a mà alçada, utilitzant sistemes de perspectiva.
- 5. Realitza composicions volumètriques en les que representa la figura humana de forma proporcionada, i correctament relacionada amb objectes.
- 6. Aplica els criteris d'ordenació d'una imatge: simetria, asimetria, associacions de semblança o igualtat formal i cromàtica.
- 7. Realitza composicions utilitzant el procés de treball: encaixat, fase de forma i fase d'acabat.
- 8. Realitza composicions aplicant correctament les diferents tècniques del dibuix: barres de sèpia, sanguina, guixos i llapis.
- 9. Realitza composicions volumètriques representant les ombres pròpies i projectades dels volums i aplicant les diferents tècniques d'ombrejat.

2.1.2. Dibuix tècnic

a) Temari

- 1. Dibuix geomètric. Elements geomètrics. Traçat de perpendiculars i paral·leles. Angles. Operacions amb angles. Triangles: classes i construcció. Quadrilàters: classes i construcció. Circumferències i tangències: posició relativa i traçat. Polígons: classes i construcció. Corbes geomètriques: classes i construcció. Formes geomètriques

tridimensionals: políedres, cossos radials i de revolució, construcció i seccions.

2. Relacions geomètriques. Igualtat, equivalència, semblança i proporcionalitat: concepte, procediments de traçat i construcció. Escales: aplicació, classes, mètodes per a dibuixar a escala, elecció de l'escala. Simetries: concepte, tipus i procediments.

3. Projecció dièdrica: Denominació, obtenció i disposició de les vistes a partir de l'alçat. Correspondència entre mesures i vistes. Sistemes de disposició de les vistes. Procediments d'execució.

4. Projecció axonomètrica: Eixos i plans del sistema. Línies de fuga. Procediments d'execució.

5. Talls i seccions. Objectiu i aplicacions. Tipus. Pla del tall. Pla de projecció. Normes i procediments de realització del talls i seccions.

6. Croquisació. Objectiu i aplicacions. Proporcionalitat entre les vistes i els elements que el componen. Dades que ha de contenir el croquis. Procediment d'elaboració.

7. Normalització. Concepte i objectiu. Formats i línies normalitzades. Acotacions: principis, classificació de cotes, elements emprats en l'acotació, sistemes d'acotació, acotació de peces segons formes i dimensions. Representació simbòlica i representació esquemàtica. Simbologia industrial i arquitectònica bàsica.

b) Criteris d'avaluació

1. Representa gràficament diferents elements geomètrics emprant les propietats i lleis geomètriques.

2. Representa gràficament formes, espais i objectes emprant les conceptualitzacions de la geometria i les normes, simbologia i convencions establertes.

3. Transfereix elements, formes, espais i objectes de la bidimensió a la tridimensió i de la tridimensió a la bidimensió, emprant els sistemes de representació i les escales adequades.

4. Representa gràficament en un determinat sistema de representació una forma i/o un espai representat en un altre.

5. Desenvolupa en el pla, cossos geomètrics, a partir de la tridimensió.

6. Construeix gràficament cossos geomètrics a partir del seu desenvolupament.

7. Croquisa i acota referents d'àmbit industrial i/o arquitectònic.

8. Identifica les propietats i lleis geomètriques de diferents elements geomètrics a partir de la seva representació gràfica.

9. Identifica les formes i estructures geomètriques d'un objecte real o d'una representació gràfica.

10. Identifica les relacions bàsiques de pertinença, d'incidència, mètriques i projectives entre formes geomètriques

11. Interpreta la simbologia i normalització continguda en una representació gràfica.

12. Identifica, en una representació gràfica, els elements i les relacions de les formes geomètriques representades i el procés de construcció.

2.2.Optatives:

2.2.1.Imatge

a) Temari

1. Breu notícia històrica.

1.1 La fotografia.

1.1.1 Antecedents històrics.

1.1.2 Els primers inventors i tècniques desenvolupades.

1.1.3 Avenços de finals del segle XIX.

1.1.4 Tècniques i experimentacions del segle XX.

1.2 El cinema.

1.2.1 Antecedents històrics.

1.2.2 Artefactes precursors del cinematògraf.

1.2.3 La indústria del cinema de primers de segle XX.

1.2.4 Mestres del cine mut.

1.2.5 Inicis del cinema sonor.

1.2.6 El cinema d'animació.

1.2.7 Tendències dels anys 40 i 50.

1.2.8 El cinema de la segona meitat del segle XX.

2. Llenguatge de la imatge.

2.1 Percepció de forma, color i moviment.

2.1.1 Percepció de la llum.

2.1.2 La longitud d'ona: percepció del color.

2.1.3 Color. Síntesi additiva i substractiva.

2.1.4 El simbolisme del color.

2.1.5 To, saturació, lluminància.

2.1.6 El contrast.

2.1.7 Il·luminació objectiva i subjectiva.

2.1.8 Percepció de la forma.

2.1.9 Imatge i realitat.

2.1.10 Figura i fons.

2.2 Expressió i contingut visual. Funcions comunicatives de la imatge.

2.3 Elements d'una composició equilibrada.

2.4 Enquadrament, planificació i punt de vista.

2.5 Lectura connotativa i denotativa d'una imatge.

2.6 Centres d'interès.

2.7 Gèneres fotogràfics.

2.8 La imatge en la publicitat.

2.9 Recursos narratius i signes de puntuació de la imatge en moviment.

3. Tècniques de la imatge.

3.1 Imatge fixa.

3.1.1 Coneixements bàsics del treball amb fotografia digital.

3.1.2 Coneixements bàsics del treball amb fotografia al laboratori de blanc i negre.

3.1.3 Càmeres fotogràfiques.

3.1.3.1 Les càmeres convencionals.

3.1.3.2 Les càmeres digitals.

3.1.4 Objectius.

- 3.1.4.1 Lents. Distància i pla focal.
- 3.1.4.2 Diafragma i velocitat d'obturació.
- 3.1.5 Pel·lícules negatives en blanc i negre.
- 3.1.6 Temperatura de color de la llum.
 - 3.1.6.1 La il·luminació natural: la llum solar.
 - 3.1.6.2 Il·luminació artificial.
- 3.2 Imatge en moviment.
- 3.3 Coneixements bàsics de les tècniques del cinema i el vídeo. Entorns analògic i digital. Utilitatges, suports, espais, processos de producció, reproducció i transmissió.
 - 3.3.1 Els moviments de la càmera.
 - 3.3.2 Tècniques bàsiques d'animació d'elements bidimensionals.
 - 3.3.3 Fases de producció d'un audiovisual.
 - 3.3.4 L'ordre narratiu.
 - 3.3.5 El guió.
 - 3.3.6 El storyboard.
 - 3.3.7 El temps en la representació: el ritme.
 - 3.3.8 Els signes de puntuació.
 - 3.3.9 L'el·lipsi cinematogràfica.
 - 3.3.10 Enllaços de plans.
 - 3.3.11 Sistemes de muntatge.
- 3.4 Dispositius i eines multimèdia.
- 3.5 Característiques i recursos de la informàtica gràfica i de l'animació amb ordinador.
- 4. Creativitat i producció.
 - 4.1 De la idea a l'esbós en la imatge.
 - 4.1 Processos d'elaboració d'una imatge fixa, o en moviment.

b) Criteris d'avaluació

1. Interpreta imatges fixes amb certa profunditat, fins obtenir els elements del llenguatge, relacions entre els elements, valors expressius i valors semàntics, seguint procediments sistemàtics de lectura i interpretació d'imatges.
2. Relaciona els objectius i finalitats concretes dels missatges gràfics publicitaris amb les seves característiques i estructura.
3. Interpreta les funcions comunicatives específiques de les imatges fixes publicitàries, seguint procediments sistemàtics d'anàlisi, a partir de missatges publicitaris publicats en mitjans de comunicació.
4. Identifica tècniques i processos per a la captació i generació d'imatges, a partir de l'anàlisi de productes visuals.
5. Relaciona els orígens, fonaments i evolució tècnica de les tecnologies de la imatge: fotografia, cinema, vídeo i informàtica amb el context històric, social i artístic on s'han produït, a partir de l'anàlisi de textos o de productes visuals de diferents èpoques.
6. Valora l'adequació de diferents alternatives tecnològiques per a realitzar un producte visual amb unes condicions comunicatives determinades.
7. Realitza l'esquema compositiu d'una fotografia, a partir d'especificacions del producte que s'ha d'obtenir.
8. Confecciona un petit guió de rodatge, amb tècniques cinematogràfiques o de vídeo, que inclogui les indicacions de plans que s'utilitzaran, els moviments de

càmera o càmeres, el punt de vista, l'escenari i els personatges, si n'hi ha, a partir de documentació verbal o gràfica del producte que s'ha d'obtenir.

2.2.2.Volum

a) Temari

1. Percepció visual, tàctil i motriu.
2. Nocions topològiques, projectives i mètriques
3. Llenguatge plàstic tridimensional

3.1.Elementes bàsics del llenguatge plàstic tridimensional

Cossos i espais. Buit i ple. Elements i formes geomètriques. Les coordenades espacials. L'escala. Nexes i sintaxi d'elements: les estructures bi i tridimensionals. Composició tridimensional. Modulacions.

3.2. Metodologies de creació en l'espai

El projecte en l'espai. El disseny de la forma tridimensional. La representació i la presentació. La narració. Els referents en la producció tridimensional. Sistemes constructius, de disposició, reproductius i discursius. El procés en la creació plàstica tridimensional. L'actuació directa sobre la matèria i en l'espai. L'atzar i el joc en el procés de creació.

3.3 Factors comunicatius

La funció i la significació en les produccions tridimensionals

4. Manifestacions plàstiques tridimensionals.

Els objectes funcionals i les obres artístiques. L'escultura i l'arquitectura. L'obra i el seu context. Tècniques, materials, estris i voluntat expressiva. Projecte i resultat. El procés com a obra.

b) Criteris d'avaluació

1. Estableix relacions correctes i/o expressives amb la proporcionalitat i l'escala del cos humà.
2. Experimenta alternatives de configuració tridimensional, d'ordenació de formes i interrelació buit-ple, de materialització, i descobreix les possibilitats expressives i comunicatives.
3. Realitza composicions tridimensionals en baixa tecnologia emprant tècniques d'addició, sustracció i/o pressió, sobre materials rígids o tous, amb acabats suficients que permetin interpretar els resultats amb correcció.
4. Realitza composicions tridimensionals en baixa tecnologia, plasticament expressives, equilibrades i originals, amb l'organització i descomposició de formes lineals, laminars i volumètriques, i amb ús de tècniques i acabats suficients que permetin interpretar els resultats amb correcció.
5. Representa tridimensionalment formes de l'entorn quotidià amb diferent grau de realisme o d'esquematzació.
6. Construeix modulacions, de poca complexitat, que permeten estructurar l'espai de manera lògica, racional i variable, aplicant tècniques de repetició i d'ordenació.
7. Identifica diferents sistemes elementals de reproducció manual, mecànica, informàtica i industrial de la forma tridimensional i valorar, mitjançant l'experimentació i/o la reflexió, les aplicacions i les aportacions expressives d'aquests sistemes.
8. Selecciona d'entre les diferents metodologies processals, tècniques i materials i tractaments cromàtics, els més adients per a l'elaboració d'una determinada proposta i per a l'expressió personal.

9. Analitza i valorar els aspectes tècnics, informatius, artístics i culturals de les manifestacions plàstiques tridimensionals, i coneix i aprecia les obres d'escultura, arquitectura, i altres manifestacions tridimensionals.
10. Distingeix les aplicacions pràctiques o estètiques de les manifestacions plàstiques tridimensionals quotidianes, i identifica les característiques més notables de la seva configuració i que determinen la funció principal.
11. Planifica i segueix, d'una manera activa i responsable, processos de treball d'acord amb una intenció o proposta prefixada, tot desenvolupant conscientment les fases necessàries: recollida d'informació, maduració de la idea, esborranys, proves tècniques i de materials, prototips, realització de l'obra definitiva, si escau, i valoració de resultats i processos.