



## L'ALTRA BARCELONA

### **Orientació didàctica per a la formació d'adults**

#### **Presentació**

L'altra Barcelona és una bona eina per descobrir aspectes singulars de Barcelona que s'escapen del cercle habitual del consum i ens endinsen en la ciutat íntima. És un bon pretext per tornar a visitar un espai, una obra d'art o bé un monument ja conegut alhora que un ajut per observar la ciutat amb uns altres ulls.

Per la riquesa del seu contingut, temes variats il·lustrats amb esplèndides fotografies junt amb la forma clara i entenedora dels textos, permet ser un recurs pedagògic interdisciplinari per aplicar a les diferents àrees curriculars.

El llibre L'altra Barcelona pot ser una eina de suport vàlida a la formació d'adults tant als nivells inicials com també, per a més endavant, en el nivells d'educació secundària .

#### **Aquesta publicació ofereix**

Aquesta publicació ofereix 11 aspectes diferents de la ciutat, un per capítol, amb una selecció de les mostres emblemàtiques i més representatives de cadascun d'ells.

Els temes són els següents:

1. *L'art que revesteix els totxos*: murs amb intervencions artístiques com dibuixos i pintures
2. *Bèsties estàtiques*: escultures d'animals
3. *Llocs de trobada*: cafès, fires, centres culturals
4. *Llums de la ciutat*: fanals
5. *Botigues especialitzades*: les més antigues i amb algun tipus d'especialització
6. *Museus singulars*: d'objectes d'ús quotidià
7. *L'art viu al carrer*: oficis que es desenvolupen a l'aire lliure
8. *Fonts i brolladors*: públiques
9. *Xemeneies sense fum*: que formen part de l'escenari de la ciutat
10. *Masies urbanes*: que es mantenen com habitatge o que s'han adaptat a espais d'usos diferents
11. *Passen les hores*: diferents tipus de rellotges

Al final de la publicació hi ha un plànol de Barcelona amb la situació dels punts descrits i els horaris per visitar alguns llocs determinats.



Generalitat de Catalunya

Departament de Benestar i Família

Direcció General de Formació d'Adults

**Centre de recursos per a la formació d'adults El Mil·lenari**

## **Objectius didàctics**

El conjunt d'activitats que es proposen pretenen assolir, entre altres, els objectius següents:

- Descobrir elements del paisatge urbà de Barcelona amb valor artístic i/o cultural
- Obtenir informació a partir de l'observació d'aquest elements artístics
- Conèixer i emprar el vocabulari específic més apropiat en cada cas
- Contextualitzar de manera cronològica, històrica, estètica i cultural algun dels elements que es recullen en la publicació
- Expressar diferents aspectes relatius a l'espai i als elements artístics que en formen part, com la situació, la posició, l'orientació relativa, la distància, el moviment, etc., utilitzant el llenguatge verbal o gràfic
- Utilitzar la llengua oral i escrita com a instruments per expressar la descripció i l'anàlisi de la realitat cultural
- Utilitzar els textos per treballar la comprensió, el lèxic i altres aspectes de l'expressió escrita
- Descobrir i apreciar els valors estètics i simbòlics que aporten els diferents elements artístics
- Realitzar treballs creatius, amb diferents sistemes i tècniques, a partir de les diferents aportacions artístiques que es presenten en la publicació

Aquests objectius didàctics s'emmarquen en els continguts del decret d'ordenació curricular de la formació bàsica d'adults.

## **Suggeriments d'activitats didàctiques**

A continuació s'aporten algunes idees o activitats d'aprofitament didàctic per treballar a dins o a fora de l'aula:

- Situar els diferents elements en el temps tot remarcant la relació i/o influència amb els moviments culturals del moment.
- Situar cada element artístic en la tradició i costums de l'època.
- Adonar-se dels materials en que està fet o en que s'expressa cada element (temes 2, 4, 8 i 9).
- Observar els trets més rellevants que apareixen en una composició, real o fictícia, tot analitzant el que signifiquen o simbolitzen (temes 1 i 7).
- Dissenyar rutes o itineraris per visitar els elements que es troben al barri o zona més a prop de l'escola i a la ciutat (temes 3, 5, 6 i 10).
- Dibuixar o reproduir amb algun material dúctil (fang, plastilina, paper maixé) un element seleccionat (temes 2, 4 i 8).
- Comentar l'evolució que han sofert els rellotges en el temps i com s'ha anat perfeccionant el seu funcionament (tema 11).
- Analitzar un text, en els tres idiomes en que està escrit, buscant possibles similituds en l'estructura i en el text.
- Seleccionar un text i traduir-lo a un o dos dels altres idiomes que apareixen en la publicació tot comparant-ho posteriorment per adonar-se dels encerts i errors.
- Adonar-se de les formes geomètriques d'els edificis (temes 6 i 10).



Generalitat de Catalunya

Departament de Benestar i Família

Direcció General de Formació d'Adults

**Centre de recursos per a la formació d'adults El Mil·lenari**

- Fer càlculs de perímetres, superfícies i volums d'espais tot plantejant possibles problemes (temes 1, 9 i 10).
- Adonar-se de l'orientació d'un element en relació a l'espai tot verificant-ho amb instruments de mesura (brúixola).
- Completar la publicació afegint-hi un altre capítol i seleccionant el tema que es vol tractar i les mostres més significatives que hi ha a Barcelona.

### **Orientació metodològica**

Aquesta proposta d'orientació didàctica sobre L'altra Barcelona pot ser útil tan pels professors com pels alumnes ja que aporta, de forma sintètica, els temes que apareixen en la publicació i algunes propostes de treball. Amb aquesta visió global l'aprenent pot triar el tema o temes que més li interessin i treballar-lo amb l'activitat que més li agradi.

Les activitats es faran de manera que siguin atractives pels alumnes. Una de les moltes maneres pot ser amb intercanvi d'informacions. En primer lloc fent l'activitat de manera individual tot contrastant-la després amb algun company que hagi fet la mateixa i posteriorment amb un petit grup. Finalment hi pot haver una exposició del treball de cada grup al conjunt de la classe per acabar amb un recorregut per la ciutat.

Barcelona, desembre de 2003