



Materials de formació

Paid Study Leaves / Llicències d'Estudi Retribuïdes Modalitat C

Project summaries / Resum dels projectes

(school year - curs 2007 / 2008)



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
Direcció General d'Innovació

Subdirecció General de Formació i Desenvolupament del Personal Docent

Presentation / Presentació

The “*Memorandum of Understanding between the Catalan Department of Education and the Department for Education and Skills of England on the one hand and the Glasgow City Council on behalf of a Consortium of Scottish Local Authorities on the other*” set out collaboration between the respective educational communities to develop programmes which enhance professional skills, language development and curriculum activity. The tasks performed by the Catalan teachers working as Language Tutors in the UK are regulated by the “Memorandum” but also by the conditions stated in the annual public offer of “paid study leave” to Catalan teachers to carry out further studies or research (type C).

According to the *Memorandum* Language Tutors will:

- Work in no more than 2 schools, which will be in the same area
- Work for 12/15 hours per week on an 8-month appointment
- Be asked to contribute to materials development and content for on-line materials
- Continue to be employed by the Catalan Department of Education
- Get a monthly allocation for SLT equivalent to that of the other language assistants in place

As teachers employed by the Catalan Department of Education and under the regulations governing their paid study leave, Language Tutors will work on the development of their CLIL project (Content and Language Integrated Learning) or their PBL project (Project Based Learning) the rest of their working time. To this end they are expected to observe the relevant subject matter lessons, have access to relevant resources and material in the schools and establish professional dialogue with the relevant teachers.

Index / Índex

CLIL & PBL PROJECTS

Balart Clapés, Jaume <i>The way people move</i>	4
Canalda Ribas, Jordi <i>Education for citizenship and human rights</i>	6
Dexeus Millos, Josefina <i>The geometry of nature: fractals</i>	8
Ferrer Batlle, Ernest <i>One, two, three, Technology</i>	10
Forns Iborra, Núria <i>ICT and Natural Science</i>	11
Francés Alamà, Núria <i>Technology in English is fun</i>	13
Herrero Izquierdo, Alberto <i>Functions: those strange machines</i>	15
Martín Torruella, Sònia <i>Express yourself through Physical Education. Body expression and drama project in English for the first cycle of Primary Education</i>	17
Maturana Gutiérrez, Eva <i>Project-based work</i>	20
Ortiz Peleato, M. Carme <i>Being healthy, being sane</i>	22
Parrondo Vega, Maria <i>Enjoying Mathematics through English</i>	24
Payà Vayà, Lorena <i>Chemistry in the kitchen</i>	26
Perpinyà Filella, Montserrat <i>Star's dust: using internet-based resources to learn about the evolution and ecology of the solar system</i>	28
Pinilla Acerete, Felisa <i>Practical work in Chemistry for Secondary School students</i>	30
Simón Casaprima, M. Begoña <i>A ride through History in the Art class</i>	32

Vilella Riera, Marta <i>Natural Sciences in cycle inicial</i>	33
---	----

TITLE / TÍTOL: THE WAY PEOPLE MOVE

AUTHOR / AUTOR: Jaume Balart Clapés

MODALITY / MODALITAT: C

CLASSIFICATION / CLASSIFICACIÓ: Area / Àmbit: Curriculum and innovations / Currículum i innovacions
Topic / Tema: Syllabus contents in English / Continguts curriculars en llengua estrangera
Subject / Matèria: English, Technology / Anglès, tecnologia
Type / Tipus: Resources and teaching materials / Recursos i material didàctic

SUMMARY / RESUM:

The way people move is a one-term optional subject designed as a CLIL Project (Contents, Learning, Integrated, Languages). This 'Credit Variable', as this kind of option is called in Catalan, will combine Technology, a common subject in the student's syllabus in Catalonia, with the English Language. It is not an English course, but a technology optional subject, in which we are going to teach contents through the medium of English. That means English will become, as far as possible, a tool to communicate, a tool to achieve a confident level of English among our students.

This project is to be developed in the Technology-lab with a group of 15 children. During the project the pupils will improve their skills in different areas such as Technical Drawing, Safety rules, the way to handle the tools of the Technology-Lab, and working with all sort of materials. They will also have to make a model following the steps of an Industrial Project, including a report that will respect step by step the protocols of the Methodology of Projects. Everything will help us to assess what they have learnt at the end of the project.

The way people move és un crèdit variable trimestral dissenyat seguint la metodologia CLIL (Contents, Learning, Integrates, Languages). Aquest crèdit variable de l'assignatura de Tecnologia, matèria comuna dins del currículum dels alumnes a Catalunya, serà impartit en llengua anglesa, utilitzant aquesta com a llengua vehicular dins de l'aula. No s'ha d'entendre aquest crèdit variable com un curs d'anglès, sinó com un crèdit variable de l'àrea tecnològica. Això vol dir que en la mesura que sigui possible l'anglès serà una eina de comunicació, una eina que utilitzada dins de la vida quotidiana dels alumnes ajudarà a que aquests assoleixin un grau més elevat de competència d'aquesta llengua estrangera.

Aquest projecte està pensat per a ser desenvolupat en l'aula de Tecnologia amb una ràtio de 15 alumnes. Durant la seva implementació, els alumnes milloraran les seves habilitats en diferents aspectes de l'àmbit de la tecnologia com són el dibuix tècnic, les normes de seguretat, la manera d'utilitzar i anomenar les eines del taller, ...

Els alumnes hauran de fer una maqueta seguint les passes pròpies d'un projecte industrial. Afegint-t'hi una memòria que respectarà pas a pas els protocols de la metodologia de projectes. Tot el que els alumnes hauran de fer al taller de tecnologia ens ajudarà a avaluar el seu procés d'aprenentatge al final del crèdit variable.

TITLE / TÍTOL: EDUCATION FOR CITIZENSHIP AND HUMAN RIGHTS

AUTHOR / AUTOR: Jordi Canalda Ribas

MODALITY / MODALITAT: C

CLASSIFICATION / CLASSIFICACIÓ: Area / Àmbit: Curriculum and innovations / Currículum i innovacions
Topic / Tema: Syllabus contents in English / Continguts curriculars en llengua estrangera
Subject / Matèria: English, Citizenship / Anglès, ciutadania
Type /Tipus: Resources and teaching materials / Recursos i material didàctic

SUMMARY / RESUM:

Education, I believe, plays a vital role to create future model citizens. This is the ultimate objective sought by the introduction of citizenship and human rights education as a subject. Considering the fact that this subject has been taught successfully across Europe I am inclined to think that it would really be of great benefit for my students to have the possibility of taking such a subject. The most immediate objective is to learn from the experiences put into practice in schools all over Europe and, more precisely in Great Britain, and learn not only from their wide experience regarding this subject but also from the fact that they have developed effective ways of using new technologies in everyday teaching. As an obvious example, England pioneered the introduction of this subject into the curriculum and is a country where videoconferencing has become a fundamental classroom tool. *Citizenship & Human Rights* was introduced as a subject in England in the 90's. Teachers have valued this subject positively so far. The possibility of having my students work with British students, learning from them, comparing attitudes, values, reactions, etc. will boost the interest in this subject. Furthermore, the possibility of making electronic field trips or live videoconferencing sessions with such institutions or organisations as Amnesty International or the UNO will be highly appealing and motivating for my students. They will find themselves in an English-speaking environment which will compel them to work not only on traditional activities but also on activities that will use new technological platforms like: Internet research / Internet-based activities or webquests on citizenship; etwinning projects; videoconference-based activities that should be implemented in collaboration with other schools across Europe using the already-existing infrastructure generated with the "Virtual Debate" project that has been being implemented in our school over the last school years. Subsequent to such activities I intend to start implementing electronic field trips.

A teaching unit will be developed which will be addressed to 3rd year ESO students and will have the following teaching modules:

- Citizenship
- Human Rights
- The world we live in
- The world we want to live in

L'educació és vital per tal de crear ciutadans aptes per conuiu. Aquest és l'objectiu que es persegueix amb la introducció de la matèria de ciutadania i drets humans. Atès que aquesta àrea s'ha estat impartint amb èxit a altres països europeus, penso que resultaria molt beneficiós per als meus estudiants el poder cursar aquesta matèria. L'objectiu és aprofitar les experiències endegades amb èxit a d'altres centres d'arreu d'Europa, centres amb qui hem de treballar conjuntament, i que no tan sols compten amb una dilatada experiència en el camp del civisme, la ciutadania i els drets humans sinó que, a més, estan avesats a utilitzar les noves tecnologies. Sense anar més lluny, Anglaterra va ser país pioner en la introducció d'aquesta assignatura al currículum escolar. *Citizenship & Human Rights* fou introduïda com a assignatura a mitjans dels anys 90. La valoració que el professorat d'aquest país ha fet de la matèria fins ara ha estat altament positiva. Poder treballar conjuntament amb estudiants britànics, aprenent d'ell(e)s, comparant actituds, valors, reaccions, etc., ajudarà a que aquesta matèria gaudeixi de molt bona acceptació per part de l'alumnat del centre. Poder, a més, aconseguir realitzar *electronic field trips*, altrament dit *e-field trips*, o sessions de videoconferència en directe amb institucions o organitzacions de diferents àmbits, com ara Amnistia Internacional o delegacions de l'ONU, serà altament engrescador i molt motivant per als meus estudiants. Els estudiants es veuran immersos en un espai on l'anglès esdevindrà llengua vehicular, treballaran en activitats tradicionals però també realitzaran activitats que aprofitin les plataformes de les noves tecnologies, com ara: *webquests*, projectes *eTwinning*, sessions de videoconferència.

Es concretarà una unitat didàctica adreçada a estudiants de 3r d'ESO amb els següents eixos:

- Ciutadania
- Drets Humans
- El món actual
- El món que volem

TITLE / TÍTOL:	THE GEOMETRY OF NATURE: FRACTALS
AUTHOR / AUTORA:	Josefina Dexeus Millos
MODALITY / MODALITAT:	C
CALSSIFICATION / CLASSIFICACIÓ:	Area / Àmbit: Curriculum and innovations / Currículum i innovacions Topic / Tema: Syllabus contents in English / Continguts curriculars en llengua estrangera Subject / Matèria: English, Mathematics, Geometry/ Anglès, matemàtiques, geometria Type / Tipus: Resouces and teaching materials / Recursos i material didàctic

SUMMARY / RESUM:

The election of «fractals» for initiating the students to Mathematical Learning in English is motivated by the possibility to introduce contemporary approaches developed at the end of the 20th century. The introduction of new technologies has motivated the use of mathematical tools in other areas of knowledge. The conventional geometry of the curriculum is not sufficient to describe the natural world. Usually nature presents irregular forms that need to be observed from a different geometrical perspective. Many natural objects can be modelled as fractals, like coastlines, the skylines of mountains and woods, clouds, trees, galaxies, snowflakes, clefts caused by earthquakes... In the same way, the structure of blood vessels, the urinary system, the structure of lungs, admit a fractal model. In the audiovisual area, fractal images for creating cinema sets, extraterrestrial planet-scapes and other special effects are used. Even in musical composition, the self-similarity structure connects with the repetition and development of musical motives.

Students are introduced, using basic tools, into a field with a big potential in order to develop later research projects in the “Batxillerat” (A-levels) and to create and work with images using computers in the “Cicles Formatius” (Professional Training Courses).

My proposal is to elaborate some materials with the following goals:

- To incorporate in to the Common Mathematical Curriculum a significant number of hours taught in English in the 4 courses of Obligatory Secondary Education.
- To choose up-to-date topics that do not appear in the textbooks and allow to apply the contents developed in the traditional Curriculum to be applied at different levels and in a new context.
- To take advantage of the resources offered by new technologies and elaborate future propositions that can be applied to the Educational and Professional life.
- To adopt the CLIL methodology in order to integrate Mathematics Learning and English Language in the 4 C's guiding principles of Contents, Communication, Cognition and Culture.
- To design activities modelling real situations in an easy way in order to appeal to other teachers so as to share the experience.

L'elecció del tema de fractals per iniciar als alumnes en l'aprenentatge de les matemàtiques pensades en anglès està motivada en primer lloc per la possibilitat d'introduir uns coneixements d'actualitat, desenvolupats a finals del segle XX.

L'empenta donada per les noves tecnologies ha impulsat l'aplicació d'eines matemàtiques en altres àrees de coneixement. La geometria convencional del currículum dels crèdits comuns no és suficient per descriure el món natural. Sovint la natura presenta formes irregulars que cal observar des d'una perspectiva geomètrica diferent. Podem trobar formes que s'identifiquen amb un fractal en objectes com les costes marines, el perfil de muntanyes i boscos, els núvols, els arbres, la forma de les galàxies, els cristalls de neu, les fissures causades per terratrèmols,... Igualment l'estructura dels vasos sanguinis, el sistema urinari, l'estructura dels pulmons,... admeten modelització fractal. En l'àmbit audiovisual s'usen les imatges fractals per crear decorats, paisatges extraterrestres i altres efectes especials. Fins i tot en la composició musical l'estructura fractal d'autosemblança connecta amb la repetició i desenvolupament de motius musicals.

L'alumnat s'introdueix a partir d'eines molt bàsiques en un tema de gran potencial que pot permetre desenvolupar posteriorment treballs de recerca al batxillerat i de creació i tractament d'imatges per ordinador en el cicles formatius.

S'elaboraran materials amb els següents objectius:

- Incorporar al currículum comú de matemàtiques un nombre d'hores significatiu impartit amb llengua anglesa en els 4 cursos d'ensenyament obligatori.
- Triar un contingut d'actualitat, que no figura en els llibres de text, factible d'aplicar a diferents nivells, i en un context nou, els conceptes i procediments desenvolupats en el currículum tradicional.
- Aprofitar els recursos que ofereixen les noves tecnologies i elaborar propostes de futur adients a la via del batxillerat i a la formació professional.
- Adoptar la metodologia CLIL per integrar l'aprenentatge de matemàtiques i de llengua anglesa en les 4 vessants de contingut, comunicació, coneixement i cultura.
- Dissenyar activitats que modelitzin situacions reals de manera prou entenedora per engrescar a altres professors i professores a compartir l'experiència.

TITLE / TÍTOL: ONE, TWO, THREE, TECHNOLOGY

AUTHOR / AUTOR: Ernest Ferrer Batlle

MODALITY / MODALITAT: C

CLASSIFICATION / CLASSIFICACIÓ: Area / Àmbit: Curriculum and innovations / Currículum i innovacions
Topic / Tema: Syllabus contents in English / Continguts curriculars en llengua estrangera
Subject / Matèria: English, Technology / Anglès, tecnologia
Type / Tipus: Resources and teaching materials / Recursos i material didàctic

SUMMARY / RESUM:

This project is focused on technology vocabulary and contents at secondary school (from 12 to 16 years old) Each course we choose contents that allow us to develop models, assemblies, practical activities and experiments in order to make learning easier.

1r ESO: Common tools (at home or technology workshop). Using it to assemble basic objects using common materials (wood, plastic, metal)

2n ESO: Electricity. International units of measure. Basic electric assemblies. Domestic installation.

3r ESO. Machines and devices. International units of measure. The seven basic machines (lever, wedge, wheel, screw, pulley, etc) Common mechanical devices.

4t ESO: Housing. Regional development. House building and basic installations. Modeling.

El projecte pretén introduir el vocabulari i conceptes bàsics de continguts clau de tecnologia d'ESO. A cada curs s'han triat aquells continguts que per la seva natura permeten fer muntatges, experiències i altres activitats pràctiques que faciliten la comprensió de l'alumne.

1r ESO: Les eines de taller. Ús en muntatges senzills amb fusta i materials quotidians

2n ESO: Electricitat bàsica. Magnituds i muntatges elementals. Instal·lació domèstica

3r ESO. Màquines i mecanismes. Magnituds. Les màquines simples. Objectes mecànics quotidians

4t ESO: L'habitatge. Ordenament del territori. Obra civil i instal·lacions bàsiques. Simulació.

TITLE / TÍTOL: ICT AND NATURAL SCIENCE

AUTHOR / AUTORA: Núria Forns Iborra

MODALITY / MODALITAT: C

CLASSIFICATION / CLASSIFICACIÓ: Area / Àmbit: Curriculum and innovations / Currículum i innovacions
Topic / Tema: Syllabus contents in English / Continguts curriculars en llengua estrangera
Subject / Matèria: English, Science / Anglès, ciències de la naturalesa
Type / Tipus: Resources and teaching materials / Recursos i material didàctic

SUMMARY / RESUM:

This project consists of the development of materials for the study of Science, for 3rd to 5th level children of primary, with a series of activities whose contents will help to improve the syllabus in Science, while introducing the required English vocabulary and structures, and the skills needed in order to use them in their context. The language used will be English. The activities will be, for the most part, based on experiments, with charts to write down the data gathered from observation and patterns to assess the pupils learning process. They will often involve ICT resources: research on the Internet, working with PCs, online activities.

The project is based on the contents of these four groups:

- Living things: their vital processes, systems, organs and senses. Food and health.
- The environment: the water on the Earth, its uses, the cycle of water, ecosystems. The planets and the solar system.
- Materials and their properties, light, sound, electricity, magnetism ...
- Animals and plants.

My aim is to use ICT resources to adapt these contents to our children and our school, both in the UK and on my return.

El projecte es basarà en la preparació d'uns materials per a l'estudi del Medi Natural per a alumnes de cicle mitjà i superior, amb un seguit d'activitats, el contingut de les quals ha de servir per reforçar el currículum de l'àrea, al mateix temps que s'introdueixen el vocabulari i les expressions angleses corresponents, de manera que les relacionin dins del context. La llengua vehicular serà l'anglès. D'altra banda es activitats seran principalment de tipus experimental amb registre d'observacions i de resultats així com d'avaluació de la tasca. L'ús de les TIC hi serà molt present: consultes a la xarxa, ús de l'ordinador per al treball, activitats en línea.

El projecte està basat en continguts d'aquests quatre grans grups:

- Els éssers vius: les seves funcions vitals, els aparells, els òrgans i els sentits. L'alimentació i la salut.
- El món que ens envolta: l'aigua al nostre planeta, els seus usos i estats, el cicle de l'aigua, els ecosistemes. Els planetes i el sistema solar.
- Els materials i les seves propietats, la llum, el so, electricitat, magnetisme.
- Els animals i les plantes.

L'adaptació d'aquests continguts al treball amb mitjans audiovisuals i en llengua anglesa serà l'objecte del meu treball, tant durant l'estada al Regne Unit com a la meva tornada així com la seva aplicació durant els cursos següents.

que li pertocuen, així com que utilitzi l'anglès com a llengua vehicular per a la transmissió de la informació amb comoditat i fluïdesa.

Es pretén que l'estructura del material presentat abarqui els màxims camps possibles, és a dir, que hi hagi activitats d'*speaking, listening, reading, writing...*, per tal que l'aprenentatge dels nostres alumnes pugui ser el més complet possible. La dificultat dels exercicis presentats, també anirà augmentant paulatinament, començant amb un llistat del vocabulari i expressions tècniques que haurem de conèixer, i intentant acabar amb algun exercici de redacció per tal d'afavorir l'escritura en anglès.

El crèdit està dividit en les següents unitats, i les activitats i el material presentat abarquen una durada de 35 hores lectives.

- Unitat 1: Caracterització dels diferents tipus d'esforços.
- Unitat 2: Anàlisi d'objectes quotidians i de construccions simples.
- Unitat 3: Anàlisi dels elements estructurals i els esforços a què estan sotmesos aquets objectes.
- Unitat 4: Simuladors per determinar esforços i estabilitat d'estructures.
- Unitat 5: Caracterització de les màquines tèrmiques.
- Unitat 6: Combustibles tradicionals i alternatius i el seu impacte en el medi ambient.

Mitjançant aquests continguts, es pretén millorar l'auto-organització de l'alumnat, tant a nivell personal com grupal, així com certs valors actitudinals: paciència, perseverància, treball en equip, autodisciplina, capacitat de superació davant nous reptes, capacitat de diàleg i assimilació d'altres punts de vista.

TITLE / TÍTOL:	FUNCTIONS: THOSE STRANGE MACHINES
AUTHOR / AUTOR:	Alberto Herrero Izquierdo
MODALITY / MODALITAT:	C
CLASSIFICATION / CLASSIFICACIÓ:	Area / Àmbit: Curriculum and innovations / Currículum i innovacions Topic / Tema: Syllabus contents in English / Continguts curriculars en llengua estrangera Subject / Matèria: English, Mathematics / Anglès, matemàtiques Type / Tipus: Resources and teaching materials / Recursos i material didàctic

SUMMARY / RESUM:

In the mathematics of Secondary Education the function concept is central. More than half of the units that we teach in mathematics classes involve functions. Moreover, this mathematical object is necessary in other subjects like physics, biology, technology... and will probably appear in the possible future non-compulsory studies of our pupils.

Usually students learn to manage with functions, but really don't know what a function is. And this could be a problem sooner or later. This situation is relatively frequent with reference to mathematics: the non-assumption of the concepts in spite of the learning of the procedures. The phenomenon is related to the abstraction inherent to mathematics. Unlike through it may seem, the use of the English language is compatible with the class of mathematics. We usually teach concepts and reasonings, and the grammatical constructions we use are quite simple. The specific mathematical vocabulary we need has Latin origin in the most of the languages, and it's easily understandable for Catalan students. And it's especially true in the functions context: image, abscissa, ordinate, coordinates, interval, graphic, curve, asymptote...

From the point of view of the area of English, one of the advantages could be to motivate the students by removing English from the context of the language classroom. But there are other possibilities. The Mathematics teacher, for example, could coordinate with the English teacher to introduce the vocabulary that appears in the function examples.

The specific objectives of this project are:

- to observe in which way the British educational system faces the problem of the concept function learning
- to find materials, methodologies and technological sources that could be useful
- to create didactical materials that allow Catalan teachers to introduce the function concept in English in the second cycle of ESO

En les matemàtiques de l'educació secundària, el concepte de funció és central. Més de

la meitat de les unitats del temari estan relacionades amb les funcions. És més, aquest objecte matemàtic és necessari en d'altres àrees (física, ciències experimentals, tecnologia...), i probablement figuraran en els possibles estudis postobligatoris dels nostres alumnes. Molt sovint, l'alumnat aprèn a treballar amb funcions, però realment no sap què són. Això acabarà sent un problema, tard o d'hora. I aquesta situació és relativament freqüent en l'ensenyament de les matemàtiques: la no assumptió dels conceptes malgrat que s'aprenquin els procediments. La situació està relacionada amb el grau d'abstracció que requereixen les matemàtiques. Al contrari del que podria semblar, la llengua anglesa és compatible amb la classe de matemàtiques. Usualment ensenyem conceptes i raonaments, i les construccions gramaticals que fem són senzilles. El vocabulari específic matemàtic té arrel llatina en la majoria dels idiomes, i és fàcilment comprensible pels estudiants catalans. Això és especialment cert en el context de les funcions.

Des del punt de vista de l'àrea de llengua anglesa, un dels avantatges seria motivar l'alumnat traient l'anglès del context de la classe d'idioma. Però hi ha d'altres possibilitats. El professor de matemàtiques, per exemple, podria coordinar-se amb el de llengua anglesa per a introduir el vocabulari que aparegui en els exemples de funció concretes que es treballin.

Els objectius específics d'aquest projecte són:

- Observar de quina manera el sistema educatiu britànic afronta el problema de l'aprenentatge del concepte de funció
- Buscar materials, metodologies i recursos tecnològics que puguin ser útils
- Crear materials didàctics que permetin als professors catalans introduir el concepte de funció amb l'ús de la llengua anglesa, durant el segon cicle d'ESO

TITL / TÍTOL: EXPRESS YOURSELF THROUGH PHYSICAL EDUCATION. BODY EXPRESSION AND DRAMA PROJECT IN ENGLISH FOR THE FIRST CYCLE OF PRIMARY EDUCATION

AUTHOR / AUTORA: Sònia Martín Torruella

MODALITY / MODALITAT: C

CLASSIFICATION / CLASSIFICACIÓ: Area / Àmbit: Curriculum and innovations / Currículum i innovacions
Topic / Tema: Syllabus contents in English / Continguts curriculars en llengua estrangera
Subject / Matèria: English, Physical Education / Anglès, educació física
Type / Tipus: Resources and teaching materials / Recursos i material didàctic

SUMMARY / RESUM:

The current project is based on corporal expression. This topic takes into account people as a whole, considering them as human beings who are able to move, think, communicate, have feelings, be sensitive... In this way, when we refer to the body, we have to bear in mind not only the external appearance but also its relation with the environment.

Corporal expression deals with a block of contents included in P.E which involves working on the following aspects: expressive body resources, spontaneous gestures and movements, affection, movement through rhythms and songs, gestures, story telling, role playing, etc.

In order to achieve these goals, the aims of this project are:

- To develop the fundamental movement skills.
- To internalize a “feel” for harmonious movement through music.
- To perform songs and tales through gestures.
- To feel a positive self-growth (creativity, self-expression, fun).
- To memorize songs, rhythms, roles...
- To think of and act out creative movement sequences in response to rhythmic accompaniment.
- To imitate the function of animate and inanimate objects.
- To act like animals, machines, daily actions and environmental changes through miming.
- To think and act creatively.
- To interpret moods, feelings and ideas and express them creatively by movements.
- To learn a variety of dance steps.
- To enjoy an atmosphere of positive social interaction – group cooperation-.

Moreover, the personal aims that I want to achieve are:

- To improve fluency in speaking and listening skills.
 - To build my own glossary of vocabulary and expressions related to the Physical Education sessions.
 - To understand the British Educational system.
 - To provide meaningful activities for the children in which they experience the foreign language as a way of giving and receiving information.
 - To provide opportunities for social interaction in an environment among boys and girls.
-

El present projecte gira entorn l'expressió corporal. Aquest tema té en compte les persones en la seva globalitat, és a dir com a éssers que ens movem, pensem, ens comuniquem, tenim sentiments i sensibilitats. D'aquesta manera quan ens referim al cos, no només hem de pensar en el seu exterior sinó també en la relació d'aquest amb l'entorn.

L'expressió corporal és un bloc de continguts dins l'educació física que permet treballar des de diferents vessants: els recursos expressius del cos, gestos i moviments espontanis, afectivitat, moviments amb ritmes i cançons, representació gestual de contes, dramatització d'obres de teatre, etc.

Per aconseguir tot això, proposo els següents objectius:

- Experimentar progrés quant a les habilitats motrius generals.
- Interioritzar un "sentiment" de moviment harmònic a través de la música.
- Interpretar cançons i contes amb gestos.
- Experimentar un creixement personal positiu (creativitat, expressió pròpia, diversió).
- Memoritzar cançons, ritmes, papers d'obres teatrals...
- Pensar i actuar a través de moviments creatius i amb l'acompanyament de música.
- Imitar la funció d'objectes animats i inanimats.
- Actuar com animals, màquines, accions de la vida quotidiana, canvis de la natura a través de la mímica.
- Pensar i actuar creativament.
- Interpretar maneres, sentiments i idees i expressar-les amb moviments creatius.
- Aprendre varis passos de dansa.
- Gaudir d'una atmosfera positiva d'interacció social – cooperació en grup-.

A més a més, els objectius personals que em proposo són:

- Millorar la competència lingüística en llengua anglesa.
- Construir el meu propi glossari de vocabulari i expressions relacionades amb les sessions d'educació física.
- Entendre el sistema educatiu britànic.
- Proporcionar activitats significatives als alumnes en les quals puguin experimentar la llengua estrangera com a forma de donar i rebre informació.
- Proporcionar l'oportunitat de fer activitats conjuntes nens/es.
- Augmentar els meus coneixements sobre diferents activitats d'aprenentatge, metodologia, recursos i avaluació.
- Descobrir altres estils d'ensenyament i com s'integren els eixos transversals en el

currículum.

El que pretenc és recollir informació de com s'ensenyen aquests continguts en una escola anglesa, tot enfocant la meva recerca en el cicle Inicial.

TITLE / TÍTOL: PROJECT - BASED WORK

AUTHOR / AUTORA:

Eva Maturana Gutiérrez

MODALITY / MODALITAT:

C

CALSSIFICATION / CLASSIFICACIÓ:

Area / Àmbit: Curriculum and innovatins / Currículum i innovacions

Topic / Tema: Curricular contents in a foreign language / Continguts curriculars en llengua estrangera

Subject / Matèria: English, Mathematics, Natural Science, Social Studies, Arts and Crafts / Anglès, matemàtiques, ciències de la naturalesa, ciències socials, educació artística

Type / Tipus: Resources and teaching materials / Recursos i material didàctic

SUMMARY / RESUM:

This study will try to develop three units according to project-based work. In this way, three different topics will be studied from the point of view of different subjects: *Social Studies, Natural Science, English, Maths and Arts and Crafts.*

The first project will be based on the topic 'Daily Routines'. From the study of the geography of the British Isles, we will analyze the routines, the time patterns, the relationships, the meals, the celebrations, etc, of different places in the Isles.

The second project will try to compare the history of two cities: Barcelona and London. We will do so by analyzing the architecture, the economy, social structures, songs, poems, biographies, etc, throughout different periods of the history of the two cities.

Finally, the third project will be based on the analysis of a food chain. We will study its elements to make predictions and work on statistics.

L'estudi pretén confeccionar tres unitats didàctiques basades en el treball per projectes. D'aquesta manera, es treballa des de les àrees de medi social, de medi natural, de llengua, de matemàtiques i de plàstica per desenvolupar tres nuclis temàtics diferents.

El primer projecte es basa en el tema de les rutines i les hores. Partint d'un estudi de la geografia de les Illes Britàniques, s'analitzen les rutines, els horaris, els tipus de relacions, els menjars, celebracions, etc, de diferents indrets de les Illes.

El segon projecte pretén fer un estudi comparatiu de la història de Barcelona i de la ciutat

de Londres; tot posant en relació arquitectura, activitats econòmiques, estructures socials, cançons, poemes, biografies, etc, de les dues ciutats al llarg de la seva història.

El tercer i últim projecte gira al voltant de l'estudi d'una xarxa alimentària; analitzant els seus components per tal de poder fer prediccions i confeccionar diferents estadístiques.

TITLE / TÍTOL:	BEING HEALTHY, BEING SANE
AUTHOR / AUTORA:	M. Carme Ortiz Peleato
MODALITY / MODALITAT:	C
CLASSIFICATION / CLASSIFICACIÓ:	Area / Àmbit: Curriculum and innovatins / Currículum i innovacions Topic / Tema: Syllabus contents in English / Continguts curriculars en llengua estrangera Subject / Matèria: English, Social Studies / Anglès, ciències socials Type / Tipus: Resources and teaching materials / Recursos i material didàctic

SUMMARY / RESUM:

The main purpose of this project is to create didactic material for students of 14-15, to be carried out during a term (35 hours).

The theme to be dealt with is: food and eating disorders.
They will have to learn :

- Basic concepts about nutrition.
- What our nutritional needs are. The food pyramid.
- What a balanced diet consists of.
- To evaluate how balanced their diets are. To investigate what and how people surrounding them eat.
- To be conscious of the fact that there are people with eating disorders and relate these problems to other aspects in society, such as family, environment, media, fashion...
- To be able to work out new ways of facing the situation. To look for new ways to make people conscious about that problem and offer some help by giving contact links which might be useful.
- To present a final product in different formats (CDs, Dossiers, Power Point Presentations, oral exhibitions), it will include the conclusions and results of all investigations carried out by the students involved in the project.

As for the organization of students: students will work in groups in a cooperative way. They will take over different roles according to their own skills and interests. The syllabus will also cover conceptual contents that will be essential for the right development of the tasks proposed.

Finally, the great challenge for the students is that they will have to acquire a certain degree of communicative competence in English so that they will be able to cope with their tasks effectively.

L'objectiu principal d'aquest projecte és elaborar un material didàctic per a estudiants de

3r i 4t ESO. Per impartir en un crèdit variable, 35 hores aproximadament.

El tema a tractar és el de l'alimentació equilibrada i els desordres alimentaris.

L'alumnat haurà d'aprendre

- Conceptes bàsics sobre la nutrició.
- Quines són les nostres necessitats alimentàries
- En què consisteix una dieta equilibrada.
- Si ells i elles i la gent del seu voltant (la família amics...) segueixen una dieta equilibrada.
- El fet que hi ha gent amb desordres alimentaris i relacionar aquests problemes amb altres aspectes de la societat, com la família, el medi on viuen, els mitjans de comunicació o la moda.
- Ser capaç de proposar maneres d'afrontar la situació i buscar mecanismes per donar a conèixer el problema i oferir informació d'interès per a tothom que puguin necessitar-lo.

L'alumnat haurà de presentar un producte final en diferents formats (CDs, Dossiers, *Power Point Presentation*, exposicions orals ...). Aquest producte inclourà les conclusions i resultats de les investigacions dutes a terme pels alumnes.

Pel que fa a l'organització, l'alumnat treballarà en grups de forma cooperativa, assumint diferents responsabilitats d'acord amb les seves habilitats i interessos.

A part de desenvolupar procediments, normes i valors, es refermaran els continguts conceptuals corresponents a l'àrea de ciències experimentals. I per acabar, el gran repte de l'alumnat és que haurà d'adquirir una competència comunicativa en anglès que faci possible realitzar les tasques de forma eficaç.

TITLE / TÍTOL:	ENJOYING MATHEMATICS THROUGH ENGLISH
AUTHOR / AUTORA:	Maria Parrondo Vega
MODALITY / MODALITAT:	C
CLASSIFICATION / CLASSIFICACIÓ:	Area / Àmbit: Comprehensive school / Escola inclusiva Topic / Tema: Syllabus contents in English / Continguts curriculars en llengua estrangera Subject / Matèria: English, Mathematics / Anglès, matemàtiques Type / Tipus: Resources and teaching materials / Recursos i material didàctic

SUMMARY / RESUM:

This project is based on AICLE because it deals with the teaching of a curricular subject (in this case Mathematics) in English. The main objective of this project is to teach students Maths, using English language to receive and interchange information and experiences. In this way, you offer the children the possibility to put into practice the linguistic competence they are learning in the English lessons. Moreover, you put them in a functional setting and show them that this language is really useful.

The main objectives of this project are the following:

In relation to the students:

- To improve their linguistic competence, particularly listening comprehension and oral expression.
- To Work out on mental arithmetic and resolution of mathematical problems.
- To know the English culture throughout the Nursery Rhymes.
- To identify geometrical shapes and its properties.
- To Identify geometrical shapes around them and in art.

In relation to my professional and personal development:

- To improve my linguistic competence in English.
- To learn the specific vocabulary and structures related to Mathematics and Art and Craft.
- To improve teaching and theoretical knowledge about Maths and Art: methodology, techniques, resources and assessment.
- To get familiar with the English Educations System.

In relation to my school:

- To elaborate the planning of several workshops to teach mental Numeracy throughout Nursery Rhymes.
- To elaborate the planning of several workshops to teach Geometry, relating it to everyday life and art.
- To contribute to the development of the "Pla d'innovació de llengües" we have by introducing these units the following year of my stay.

Regarding the contents, this project deals with 2 main content groups:

NUMERACY:

- Numbers from 1 to 10: concept of quantity, "one more and one less", addition and subtraction, comparison of quantities and mental arithmetic.

GEOMETRY:

- Features of flat shapes (square, triangle, rectangle, circle and diamond) and solid shapes (cub, cuboid, sphere and cylinder).
 - Geometrical shapes in everyday life and art.
-

Aquest projecte està basat en l'AICLE ja que proposa l'ensenyament d'una part d'una matèria curricular (en aquest cas l'àrea de matemàtiques) en llengua anglesa. L'objectiu principal del projecte és treballar les matemàtiques fent servir la llengua anglesa per rebre i intercanviar informació i experiències. D'aquesta forma, s'ofereix als alumnes la possibilitat de posar en pràctica la competència oral que va adquirint a les classes de llengua anglesa. A més, els alumnes es troben en un ambient funcional i això els fa veure que la llengua és realment útil.

Els principals objectius d'aquest projecte són:

En relació als alumnes:

- Millorar la competència lingüística dels alumnes, concretament la comprensió oral i la comunicació.
- Treballar el càlcul mental i desenvolupar estratègies de resolució de problemes.
- Familiaritzar els alumnes amb la cultura anglesa a través dels Nursery Rhymes.
- Identificar i descriure les característiques d'algunes figures i cossos geomètrics.
- Identificar les figures geomètriques en el món que ens envolta i en el món de l'art.

En relació al meu desenvolupament professional i personal:

- Millorar el meu coneixement de l'anglès.
- Aprendre el vocabulari i les estructures específiques relacionades amb matemàtiques i plàstica.
- Millorar el meu coneixement i la meva pràctica educativa sobre l'ensenyament de les matemàtiques i la plàstica: metodologia, tècniques, recursos i sistemes d'avaluació.
- Conèixer el sistema educatiu de les escoles angleses.

En relació a la meva escola:

- Elaborar unes unitats didàctiques per treballar la numeració de l'1 al 10 a P5, fent servir els Nursery Rhymes com a fil conductor.
- Elaborar unes unitats didàctiques de geometria (figures planes i cossos geomètrics) lligades al món que ens envolta i al món de l'art per treballar-les a Cicle Inicial.
- Contribuir al desenvolupament del Pla d'innovació de llengües que tenim, introduint aquestes unitats didàctiques el següent any a la meva estada.

Fent referència als continguts, el projecte treballa aquests 2 blocs de continguts matemàtics:

NUMERACIÓ:

- Els nombres de l'1 al 10: concepte de quantitat, "un més i un menys", sumes i restes, descomposició de quantitats, comparació de quantitats i càlcul mental.

GEOMETRIA:

- Característiques de figures planes (quadrat, triangle, rectangle, cercle, rombe) i cossos geomètrics (cub, prisma, cilindre i esfera).
- Presència de formes geomètriques al món que ens envolta i al món de l'art.

TITLE / TÍTOL: CHEMISTRY IN THE KITCHEN

AUTHOR / AUTORA: Lorena Payà Vayà

MODALITY / MODALITAT: C

CLASSIFICATION / CLASSIFICACIÓ: Area / Àmbit: Curriculum and innovations / Currículum i innovacions
Topic / Tema: Syllabus contents in English / Continguts curriculars en llengua estrangera
Subject / Matèria: English, Science, Chemistry / Anglès, ciències experimentals, química
Type / Tipus: Resources and teaching materials / Recursos i material didàctic

SUMMARY / RESUM:

This project is based on the use of English and CLIL methodologies for teaching contents of chemistry to 1st ESO students. I've chosen a daily context in order to motivate the students to ask themselves different questions related to chemistry and to be more involved in the process of learning. The aims of this project are:

1. To improve linguistic competence in English.
2. To learn specific vocabulary of the subject.
3. To develop strategies to use a CLIL methodology.
4. To elaborate a didactic sequence of activities corresponding to the didactic units of a "crèdit variable" for 1st ESO.
5. To elaborate teaching materials and interactive activities (webquest, hotpotatoes ...) for use during classes.
6. To observe the science classes in Scotland in order to think about the methodology, the materials and others resources used.
7. To observe the evaluation system and the treatment of diversity in classes in Scotland.
8. To exchange experiences of class with teachers of the same speciality and level of Scotland in order to improve our teaching methodologies.

El projecte es basa en la utilització de la llengua anglesa i metodologies AICLE en l'ensenyament de continguts de química de 1r ESO. He escollit un context quotidià amb l'objectiu de motivar als alumnes a qüestionar-se sobre la química i de implicar-los en el procés d'ensenyament-aprenentatge.

1. Millorar la competència lingüística en llengua anglesa per tal de donar classes en aquesta llengua.
2. Adquirir el vocabulari específic de la matèria (ciències experimentals).
3. Adquirir eines i estratègies per a aplicar una metodologia AICLE.

4. Dissenyar una seqüència didàctica d'activitats per a les unitats didàctiques corresponents a un crèdit variable de 35 hores.
5. Elaborar materials i activitats TIC (*webquest*, *hotpotatoes*, projectes en la web, presentacions ppt, pps o videos) per a utilitzar posteriorment a l'aula sobre les unitats didàctiques del crèdit variable indicat.
6. Observar classes de ciències experimentals per tal de reflexionar sobre la metodologia emprada, els recursos i materials que utilitzen, principalment en aquells relacionats amb l'ús de les TIC.
7. Observació del sistema d'avaluació i del tractament a la diversitat.
8. Intercanviar experiències a l'aula amb professors de la mateixa especialitat i nivell de Anglaterra o Escòcia per tal de enriquir la nostra tasca educativa.

TITLE / TÍTOL: **STAR'S DUST: USING INTERNET-BASED RESOURCES TO LEARN ABOUT THE EVOLUTION AND ECOLOGY OF THE SOLAR SYSTEM**

AUTHOR / AUTORA: **Montserrat Perpinyà Filella**

MODALITY / MODALITAT: **C**

CALSSIFICATION / CLASSIFICACIÓ: **Area / Àmbit: Curriculum and innovations / Currículum i innovacions**
Topic / Tema: Syllabus contents in English / Continguts curriculars en llengua estrangera
Subject / Matèria: English, Science, / Anglès, ciències de la naturalesa
Type / Tipus: Resources and teaching materials / Recursos i material didàctic

SUMMARY / RESUM:

The main aim of this project is to give a new perspective to the curriculum of the 1st ESO. The idea is to base the curriculum on evolution and ecology, encouraging students to discover the Solar System and help them to understand how it works.

This objective could evidently be pursued in more than one language, but by using English as a research tool and encouraging students to look for the references on the Internet, it should be possible make them more aware of the utility of learning a foreign language as a basic tool for discovering science and exchanging knowledge with other students around the world.

Bringing students into contact with science is always a challenge, but I am confident that this project will interest and motivate them and will allow students to :

- Improve their confidence in the use of the English language by basing learning on task-related exercises with language being presented in appropriate contexts.
- Link together and reflect upon all of the events that started with the origins of matter and brought life to the Universe.
- Learn more about basic science and the environment and to make students aware of the importance of different ecosystems and how to protect them from degradation.
- Improve their basic scientific skills and generally becoming more acquainted with the theory and practice of applying the scientific method.
- Guide pupils along a voyage of discovery and encouraging students to make an effort to develop new skills and truly enjoy our world.

My research in the UK will focus on:

- Improving my listening and speaking skills
- Discovering more about the methodology and materials used in UK schools, by attending science classes at the school.
- Participating in staff meetings in the science department.

- Scheduling class units for 1st ESO according to the general perspective outlined above and designing activities based on Web-based resources.
 - The project will be presented in the format of a web page.
-

El principal objectiu d'aquest projecte es donar una nova perspectiva al currículum de 1r d'ESO. A través del fil conductor de l'evolució i l'ecologia els alumnes s'aniran endinsant en el funcionament del sistema solar. La utilització de l'anglès com a eina permet als estudiants ser més conscients de la utilitat d'aquest recurs tan pel que fa a la recerca d'informació a través d'Internet com a l'intercanvi de coneixements arreu.

Aquest projecte pot ser motivador i alhora aconseguir que els i les estudiants:

- Adquireixin més confiança amb la llengua estrangera.
- Estableixin un lligam conceptual entre els esdeveniments que van des de l'origen de la matèria fins a l'aparició de la vida.
- Fer-los conscients de la utilitat de la ciència bàsica per tal d'entendre el funcionament dels ecosistemes i evitar la seva degradació.
- Millorar les seves destreses científiques bàsiques i familiaritzar-los amb el mètode científic.
- Guiar els alumnes en la descoberta del món explicant-los que tot l'esforç invertit en la seva comprensió reverteix en un gaudiment més autèntic.

La meva recerca al RU se centrarà en:

- La millora de la comprensió i de la fluïdesa oral.
- La descoberta i el seguiment de les metodologies i materials utilitzats a l'escola mitjançant l'assistència a classes i la participació en les reunions del departament.
- La programació de l'assignatura i el disseny d'activitats en funció de la perspectiva esmentada anteriorment i a partir dels materials de Internet.

El treball serà lliurat en format de pàgina web.

TITLE / TÍTOL: PRACTICAL WORK IN CHEMISTRY FOR SECONDARY SCHOOL STUDENTS

AUTHOR / AUTORA: Felisa Pinilla Acerete

MODALITY / MODALITAT: C

CLASSIFICATION / CLASSIFICACIÓ: Area / Àmbit: Curriculum and innovations / Currículum i innovacions
Topic / Tema: Syllabus contents in English / Continguts curriculars en llengua estrangera
Subject / Matèria: English, Science, Chemistry / Anglès, ciències experimentals, química
Type / Tipus: Resources and teaching materials / Recursos i material didàctic

SUMMARY / RESUM:

This project is based on the use of the English language to develop curricular aspects of experimental work in chemistry. I will carry out some specific activities for the upper courses in secondary education.

The main aims to be achieved are:

- To improve my communicative skills in English and the knowledge of different aspects of the English culture.
- To learn specific terminology, structures and expressions used in science classes.
- To analyze the role of practical work in the teaching and learning of science and to enrich my vision from the perspectives of a different scientific culture.
- To identify different types of experimental work :perceptive and interpretative experiences, illustrative experiments, practical exercises and investigation.
- To evaluate the use of oral and written communication within experimental work.
- To observe the materials and didactic resources used in secondary schools and the access to ICT.
- To compare and analyse classroom management and assessment criteria.
- To elaborate teaching materials that cover the different functions of practical work: observing and interpreting phenomena, learning the use of the instruments and the basic techniques of the chemistry laboratory, developing and applying methods to solve theoretical problems and questions of a practical nature.

El meu projecte es basa en la utilització de la llengua anglesa per desenvolupar els treballs pràctics de química als nivells de segon cicle d' ESO i batxillerat.

Els objectius del projecte són:

- Millorar la meva competència lingüística en llengua anglesa i ampliar el meu coneixement de la cultura britànica.
- Familiaritzar-me amb la terminologia específica, estructures i expressions adequades per emprar-les eficaçment a l'aula.
- Reflexionar sobre la meva pràctica docent en relació als treballs experimentals per fonamentar-la millor i per enriquir-la des de les perspectives d'una altra cultura científica.
- Identificar diferents tipologies de treballs experimentals: experiències, experiments il·lustratius, exercicis pràctics i investigacions.
- Valorar el paper de la comunicació oral i escrita en la realització de treballs experimentals.
- Observar els materials i recursos didàctics que es fan servir a les classes de ciències de les escoles secundàries, sobretot, l'ús de les TIC.
- Comparar i analitzar la metodologia emprada a les classes durant el procés d'aprenentatge i els sistemes d'avaluació.
- Elaborar materials en llengua anglesa que siguin adequats per ser utilitzats a les meves classes i que continguin les diferents funcions dels treballs pràctics: observació i interpretació dels fenòmens, ús dels instruments i de les tècniques de treball de laboratori i investigació i resolució de problemes teòrics i pràctics.

TITLE / TÍTOL: A RIDE THROUGH HISTORY IN THE ART CLASS

AUTHOR / AUTORA: M. Begoña Simón Casaprima

MODALITY / MODALITAT: C

**CLASSIFICATION / CLASSIFICACIÓ: Area / Àmbit: Curriculum and innovations / Currículum i innovacions
Topic / Tema: Syllabus contents in English / Continguts curriculars en llengua estrangera
Subject / Matèria: English, Social studies / Anglès, ciències socials
Type / Tipus: Resources and teaching materials / Recursos i material didàctic**

SUMMARY / RESUM:

My project is "A ride through History in the Art class". I have been working with this project for 3 years at my school. It's a journey from prehistoric pictures in caves to present day visual art. I use different techniques and material to show some interesting moments in history like: prehistoric paintings, Egyptian, Greeks, Romans...

The pictures and handcrafts are presented in a historic context and pupils learn by interaction among them.

El meu projecte tracta d'anar representant petites obres d'art fent un recorregut per la història. Des de els primers dibuixos en coves fins a les recents creacions passant per les èpoques artístiques més característiques. Utilitzo diferents tècniques i materials que els alumnes han d'emprar en les seves obres.

El context històric dona sentit cronològic i dona a l'alumnat un eina per interactuar a l'hora de situar la obra realitzada.

TITLE / TÍTOL: NATURAL SCIENCES IN CICLE INICIAL

AUTHOR / AUTORA: Marta Vilella Riera

MODALITY / MODALITAT: C

CLASSIFICATION / CLASSIFICACIÓ: **Area / Àmbit: Curriculum and innovations / Currículum i innovacions**
Topic / Tema: Syllabus contents in English / Continguts curriculars en llengua estrangera
Subject / Matèria: English, Science / Anglès, Ciències de la naturalesa
Type / Tipus: Resources and teaching materials / Recursos i material didàctic

SUMMARY / RESUM:

The project "Natural Sciences in Cicle Inicial" develops some curricular areas of Natural Sciences in the first level of Primary using English as learning language (children aged 6/7 years).

We will study three didactic units during the second or third term. The contents are:

- Food:
 - origins and classification
 - daily meals
 - healthy and unhealthy food/good diet
 - preserving food

- Animals:
 - classification: birds, mammals and fish
 - characteristics, feeding, kind of movement and habitat

- Body:
 - parts and physical characteristics
 - movement
 - health and hygiene

El projecte "Les naturals al cicle inicial" desenvolupa una part del currículum del coneixement del medi a 1er de primària utilitzant l'anglès com a llengua vehicular. Es treballaran tres unitats didàctiques durant el segon o tercer trimestre.

Els continguts curriculars són:

- Food:
 - origen/classificació
 - àpats diaris

- aliments sans i no sans/dieta equilibrada
- elaboració i conservació dels aliments

- Animals:

- classificació: ocells, mamífers i peixos
- característiques, alimentació, desplaçament i hàbitat

- Body:

- parts del cos i característiques físiques
- moviments
- higiene i salut corporal