



**ACALI**  
associació catalana d'amics del llibre infantil i juvenil

Programa biblioteca escolar "puntedu"

**100 per llegir! 50 per als petits! – abril 2009**  
**Presentació - Descripció de l'activitat**



*100 per llegir! 50 per als petits!* forma part del conjunt d'activitats dissenyades i organitzades per l'ACALI dirigides al foment de la lectura . En aquest cas, es tracta d'una mini biblioteca de préstec (MB) amb llibres adreçats a nens i nenes d'Educació Infantil i Primària.

L'ACALI i el Departament d'Educació col·laboren per fer arribar a diferents CRP aquestes maletes i posar-les a **disposició dels centres educatius d'infantil i primària de la seva zona.**

## **Objectius**

Potenciar la lectura oferint al centre escolar una selecció qualitativa de llibres actuals, on s'inclouen les novetats del darrer any i els que es venen anomenant clàssics de la literatura infantil d'edició recent, i contribuir en el gust per la lectura en els infants i al descobriment de la força de la literatura infantil actual en mestres, famílies i altres educadors com un dels elements pedagògics, culturals i d'oci més recomanables.

## **Contingut**

Selecció: Cada Mb conté, discutits i avaluats per distints grups d'experts, una selecció dels llibres més llegits d'autors catalans i universals que hores d'ara es poden trobar al mercat. La vitalitat de la llibreria actual s'observa en els gèneres i tipologies que genera, representats dins les Mb. De l'àlbum il·lustrat i la novel·la gràfica, al llibre-joc. Dels contes populars i tradicionals als d'autor moderns, on la ficció es barreja amb les cròniques del dia a dia on els infants s'hi poden veure reflectits. Les temàtiques diverses de les novel·les, la poesia, el teatre i els llibres de coneixements encaminats a donar informació sobre un tema concret.

Criteri d'edat lectora: El criteri seguit per agrupar els llibres es basa en l'edat a partir de la qual es recomana la seva lectura autònoma. Correspon als educadors de cada centre pujar o abaixar el llistó, com també seleccionar els títols que considerin adequats per a ser **explicats** fora de les edats recomanades.

Criteri de préstec i control: Cada un dels llibres està preparat per establir un sistema de préstec amb les fitxes de control corresponents.

A la contracoberta de cada llibre hi ha un gomet que el situa dins de cada grup lector: de 3 a 5 anys; de 6 a 8 anys; de 9 a 10 anys; d'11 a 12 anys.

## **Suggeriments didàctics**

Recordar que la lectura ja és una activitat en ella mateixa i que no és necessari la realització d'accions paral·leles per a justificar el temps emprat en dur-la a terme.

Esmentar la conveniència d'afavorir espais des dels quals es potenciï la conversa i l'intercanvi d'opinions sobre les lectures.

Convenir en que per aconseguir un lector autònom, convé incentivar l'argumentació; la reflexió i la presa de posició davant les decisions dels personatges, ... Accions que ajuden a establir criteris i que afavoreixen el gust per la lectura.

Per els que encara no saben llegir o s'inicien en la lectura, recomanar l'observació i la identificació de les imatges, la lectura i la narració de contes de part dels adults sense oblidar el foment la conversa i l'intercanvi de parers.

Per estimular la participació dels nens i nenes es facilita una taula de valoració en la qual puguin manifestar la seva opinió sobre cada llibre.

### **Descripció de la tipologia de llibres de la Mb**

#### ***Coneixements***

-Textos encaminats a donar informació sobre un tema concret. Imatges i text ofereixen al lector una petita documentació sobre la manera de fer i de ser de coses ben diferents: animals, països, oficis, ciències, arts... Sovint la finalitat del document és encetar un debat amb el lector sobre uns determinats valors o algunes actituds socials.

#### ***Conte***

-Relat relativament breu (o en tot cas més breu que una novel·la) o peça curta de creació literària en prosa. En el cas dels textos infantils cal distingir entre conte i crònica, encara que col·loquialment es puguin usar aquests noms com a sinònims. Els contes que es presenten aquí, tenen com a tret comú la invenció literària, fruit de la fantasia, on es poden conjugar personatges, espais o situacions fantàstiques.

#### ***Conte popular i tradicional***

-Hi ha tot un ventall d'obres literàries que només actualment han trobat suport escrit i il·lustrat perquè la seva transmissió era oral. Les rondalles, les llegendes, els mites, els costums, les creences, els acudits i moltes cançons que ara trobem als llibres eren divulgats familiarment i col·lectivament de manera anònima. Per això no en coneixem l'autor i, més que d'autoria, hem de parlar de recopilació o d'adaptació.

### ***Crònica***

-S'entén com a crònica, un relat tan breu com un conte basat en una anècdota extreta de la vida real, més o menys exagerada. Sovint tenen un rerefons didàctic o moral i, literàriament poden evolucionar per als més grans vers la novel·la realista. Es pretén que el lector o lectora pugui sentir-se identificat amb allò que li passa al protagonista o bé reflectit en les seves decisions de manera que la història que s'hi narra l'ajudi a entendre's i a actuar.

### ***Novel·leta***

-Marca el pas entre el conte i la novel·la i es caracteritza per la seva forma estructurada de presentar el relat, ja sigui per capítols o episodis encadenats seguint la pauta de causa-efecte, o enllaçant una sèrie de contes que tenen un denominador comú. En elles la il·lustració hi juga un paper menys definit que la història i sovint hi manté un rol merament decoratiu. En canvi, el text atrau el lector per la seva càrrega enginyosa i sorprenent, sovint faceciosa.

### ***Novel·la***

-És la forma més comú de narració en prosa. N'hi ha de molts gèneres, Cadascun dels quals hauria de seguir unes pautes que en caracteritzen el contingut. És així com podem parlar de novel·les policíiques, o realistes, o fantàstiques, o d'humor, o de terror, o de sentiments... segons el tipus de trama argumental que s'hi desenvolupa i la galeria de personatges que la protagonitzen. La seva estructura narrativa sol anar augmentant en complexitat a mida que creix el lector.

### ***Poesia***

-Creació literària d'antiga tradició, que sustenta la seva forma en jocs de rima o de llengua, en les imatges metafòriques que suggereix al lector i en els registres lírics o satírics que utilitza.

### ***Teatre***

-Creació literària d'antiga tradició que sustenta la seva forma en la dramatització del text narratiu.

### **Documentació i presentació:**

#### **Llistat alfabètic (en paper)**

Per facilitar a les escoles el control del contingut, cada Mb conté un llistat alfabètic d'autors i obres anònimes. Tres columnes on hi consten les dades bibliogràfiques bàsiques de cada llibre: autor, títol, editorial i col·lecció.

### **Llistat documental (en CD)**

Cada Mb (un conjunt de dos contenidors: un amb llibres per a nens i nenes de 3 a 8 anys, i un amb llibres per a nois i noies de 9 a 12 anys), inclou en format CD, el llistat documental de text, del total de llibres que la conformen.

**7 columnes on hi consta:**

<b>imatge</b>	<b>autor</b>	<b>títol</b>	<b>editorial i col·lecció</b>	<b>tipologia</b>	<b>descriptors</b>	<b>observacions/resum</b>
---------------	--------------	--------------	-------------------------------	------------------	--------------------	---------------------------

### **Taula de valoració de les lectures (en CD)**

Què els nens i nenes hi diguin la seva. Una fitxa on cada llibre pot ser valorat amb una **X** segons els hagi agradat **MOLT – POC – GENS**.

### **Dinamització de la lectura (en CD)** **NOU**

Per tal de potenciar el gust per llegir, s'inclouen tres activitats d'animació la lectura: l'organització de **L'Aparador (exposicions temàtiques). Bèsties i facècies.** – la preparació de la visita d'un autor: **L'autor i la seva obra.** – la realització d'un **Llibre fòrum o club de lectura.**

### **Enquesta de valoració per als centres (en CD)** **NOU**

Espai perquè els i les mestres hi diguin la seva, on es pugui contrastar parers.

### **Llistat documental (per Internet)**

Del conjunt de llibres que contenen les Mb de cada any, es confecciona un **Llistat documental** que es penja d'Internet, de manera que tothom que vulgui el pugui consultar.