



Activitats d'animació a la lectura

La visita d'autores i autors (L'autor i la seva obra)

Escriptors o Il·lustradors

Preparació:

La visita d'autors i autores a l'escola és una activitat d'animació a la lectura molt gratificant i perquè ho sigui de veritat convindria efectuar els passos següents:

- 1 **Tria.** Triar un autor o autora, sempre que es pugui, en funció de les preferències dels alumnes.
- 2 **Establir contacte.** Per posar-se en contacte amb l'escriptor o l'il·lustrador, els mestres ho pot fer per telèfon o per carta, però és convenient que tots els interessats o una delegació d'aquests escriguin una o diverses cartes a l'autor o autora sol·licitant la seva presència un dia concret explicant el motiu del seu interès.
- 3 **Preparar la visita.** Els alumnes ajudats pels mestres hauran de preparar una presentació ben documentada i engrescadora de l'autor o autora seleccionat, tant de la seva biografia com de la seva obra.
- 4 **Lectura.** Cada un dels alumnes triarà un o diversos llibres de l'autor per llegir el text i/o les imatges.
- 5 **Posta en comú.** Abans de la visita es posaran en comú les lectures i el que cada una d'elles els hi hagi aportat, i l'opinió que s'han pogut formar de l'autor i la seva obra de manera que es pugui preparar un qüestionari interessant fugint dels tòpics: on vas néixer; quants anys tens; ets casat; tens fills; ...
- 6 **Col·loqui.** Es pot comunicar a l'autor que una vegada els nois i les noies hauran llegit la seva obra confeccionaran un qüestionari com a punt de partida perquè el debat no s'encalli i surtin totes les preguntes d'interès comú. Un qüestionari que li enviaran abans de celebrar-se la sessió.



Biblioteca escolar: PUNTEDU

L'autor i l'obra:

- 1 **Llegir.** Interessar-se en la biografia de l'autor a través de les dades que contenen els paratextos de les seves obres; en els catàlegs de les editorials; les notícies de les revistes especialitzades; les enciclopèdies; etc.
- 2 **Documentar-se.** Els mateixos lectors poden escriure cartes o e-mails sol·licitant aquestes dades a les biblioteques i a les editorials. I si es pot, consultar les pàgines web.

La visita:

- 1 **Espai.** Cal preparar la visita sempre en el lloc més acollidor de que es disposi.
- 2 **Activitats paral·leles.**
 - o **Llibre de l'activitat.** Una activitat que sempre resulta és confeccionar un llibre, un quadern, on els nens i nenes han escrit: Un fragment o imatge que els ha impactat; una pàgina o dibuix que els ha agradat especialment; que els ha fet somiar; que els ha fet reflexionar.
 - o **Expressió d'emocions.** Redactar les impressions que els han causat la lectura o les imatges.
 - o **Creativitat.** La confeccionar un cartell pot incentivar la participació dels nens i nenes que se senten motivats per la creació artística i plàstica.
 - o **Exposició de llibres.** És interessant i gratificant per l'autor o autora que es faci una exposició dels seus llibres que es tinguin a l'escola. Se'n poden demanar en préstec de la biblioteca particular de cada alumne. L'exposició durarà com a mínim fins al final de l'activitat.
- 3 **Temps.** La sessió dura normalment 1 hora. Però queda a criteri dels autors i dels seus recursos personals.
- 4 **Moderador.** És bo que algú s'ocupi d'anar conduint les preguntes i el debat, que algú se'n responsabilitzi.



Biblioteca escolar: PUNTEDU

5 **Colofó.** Una posada en comú de la visita serà un bon colofó de l'activitat.

Tot i això la participació tant en l'activitat com en qualsevol part d'aquesta hauria de ser sempre **VOLUNTÀRIA**.

Constància:

- 1 **Reportatge.** És molt interessant que alguns dels assistents s'encarreguin de redactar un reportatge periodístic de l'acte:
 - o Fotografies
 - o Confecció d'un dossier que incrementi el fons de la biblioteca.
 - o Redacció d'un article per la revista del centre (aquest article es pot enviar a l'autor i també a les revistes d'altres centres amb els quals es tingui relació com a col·laboració externa).
 - o Establir amb altres centres i biblioteques un intercanvi de dossiers.

Mitjans informàtics:

E:mail. Si es disposa de correu electrònic convé utilitzar-lo per comunicar l'activitat a centres propers i llunyans amb els quals si tingui relació.

Internet. Si el centre té una pàgina web pot penjar-hi el muntatge o resultat de l'activitat perquè serveixi com a model per a qui vulgui fer una activitat semblant.

La motivació que l'ús dels mitjans informàtics exerceix en infants i joves és gran i és interessant combinar els aspectes clàssics de la lectura amb els més actuals de la tecnologia perquè cap interès lector en quedi exclòs.

Notes:

Per posar-se en contacte amb la persona escollida és possible acudir a l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, al Departament de Cultura de la Generalitat. Servei del Llibre i Biblioteques, visitant les pàgines web que tenen alguns d'ells.



Llibre fòrum o club de lectors

Preparació:

- 1 **Aspectes previs.** Per assegurar l'èxit d'un llibre fòrum convé que l'animador posi un interès especial en tres aspectes previs:
 - o la selecció del llibre
 - o la lectura atenta del text
 - o la motivació dels participants
- 2 **Selecció del text.** Si és per als més joves, convé buscar un text assequible a l'edat, però cal que sigui un text ric en contingut i que susciti alguna mena de complicitat de manera que ofereixi diferents línies d'interpretació.
- 3 **Interès general.** Ha de ser un llibre el text del qual concordi amb els interessos del grup amb qui es va a treballar.
- 4 **Funció prèvia de l'animador.** L'animador haurà de fer una lectura de la narració amb un esperit despert, recreador, allunyat del consum passiu de continguts temàtics.
- 5 **Realització de la lectura.** Convé llegir el text dues vegades: la primera per captar el llibre en el seu conjunt; a la segona lectura s'haurà de tenir sempre present les característiques específiques del grup concret al qual s'adreça.
- 6 **Particularitats.** L'animador haurà de fer una lectura globalitzada del llibre i treure'n una sèrie d'aspectes que l'ajudin a centrar la feina amb els lectors. Es pot destacar:
 - o breu semblança de l'autor.
 - o determinació del tema i descripció de la línia argumental.
 - o anàlisi dels elements de ficció:
 - § personatges i relació entre ells.
 - § coordenades espai temps.
 - § anàlisi de la fantasia.
 - o factors socioculturals.
 - § marc espai temps.
 - § aspectes sociològics.



Biblioteca escolar: PUNTEDU

- o especificació del món dels sentiments.
- o Anàlisi de la forma expressiva:
 - § tipus de narració
 - § tècniques narratives

Motivació:

La forma més directe de motivació en el fòrum és:

- 1 **Narració oral.** La narració oral d'algun passatge que se sàpiga del cert que despertarà l'interès del grup. Una seqüència curta, un flash.
- 2 **Distribució de fotocòpies.** També es pot fotocopiar un passatge atractiu i distribuir-lo entre els lectors.

Metodologia

Per últim es reparteixen els llibres a qui ho demana i es proposa el temps per llegir el relat. Convé que no sigui molt llarg. Un màxim de 15 dies. Un espai de temps massa llarg redueix els efectes de la motivació.

- 1 **Participació.** No cal que tothom llegeixi el llibre per participar.
 - o un grup pot haver llegit el llibre tot sencer.
 - o un altre només parcialment.
 - o un altre grup que només ha escoltat la narració pot opinar sobre el que li fa pensar.

El grau de participació serà diferent però en cada un d'ells es pot provocar l'interès lector



Realització

- 1 **Espai.** El lloc on es realitzi l'activitat haurà de ser agradable i que afavoreixi la col·laboració dels participants de manera distesa, tranquil·la, i que afavoreixi la comunicació.

Paper de l'animador

És imprescindible que l'animador moderi el debat, estableixi torns de paraules, marqui el temps i estigui atent a reconduir la situació si les intervencions no són pertinents o se'n van del tema, però també s'ha de preparar la lectura en profunditat de manera que pugui fomentar la participació i l'expressió d'opinions.

El paper de l'animador és el d'orientar, afavorir l'intercanvi d'idees, valorar cada una de les aportacions fins i tot les menys interessants. Suggestir els aspectes que no s'hagin tractat però sense dir que no s'han tractat o oblidat per part dels participants.

Valoració de l'activitat

La participació voluntària en una lectura ja és en sí mateixa una valoració positiva i en el cas del llibre fòrum l'avaluació de l'activitat vindrà donada pel grau d'intervenció i la intensitat del debat. Llegir, poder exposar les emocions que una lectura suscita i confrontar opinions respectant les dels altres és una activitat altament satisfactòria i educativa.