

Sessió 1: La competència informacional en el nou marc educatiu

CONTINGUTS ÀREA LLENGUA CATALANA ¹ (EXTRACTE)			PRIMÀRIA
Cicle inicial	Cicla mitjà	Cicle superior	
Dimensió comunicativa: Parlar i conversar			
<ul style="list-style-type: none"> – Participació activa en interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula, tant les referides a gestió, organització, discussió dels problemes que sorgeixen en el dia a dia, explicació de vivències personals, com les derivades de situacions d'ensenyament-aprenentatge, amb respecte per les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme). – Producció de textos orals memoritzats (cançons, poemes, dramatitzacions) i de producció pròpia (exposicions, explicacions) adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa i amb la utilització de la comunicació audiovisual sempre que l'activitat ho requereixi. – Interès per expressar-se oralment amb bona entonació i pronunciació 	<ul style="list-style-type: none"> – Participació activa i col·laborativa en interacció amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i l'escola, tant les referides a gestió, organització, discussió dels problemes que sorgeixen en el dia a dia, explicació de vivències personals, com les derivades de situacions d'ensenyament-aprenentatge, respectant les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme). – Exposició de temes de manera ordenada i comprensible. Participació activa en els diàlegs o debats, aportant-hi i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats. – Producció de textos orals i audiovisuals (descripcions, explicacions, justificacions, presentacions de temes), amb preparació prèvia, utilitzant recursos adequats (to de veu, gesticulació, suports visuals). – Exposicions a partir d'un guió, esquema o imatge, amb la possibilitat de fer-ho davant d'una càmera de vídeo. – Expressió d'emocions i sentiments utilitzant recursos verbals i no verbals adequats, amb la possibilitat de fer-ho davant d'una càmera de vídeo. – Adequació del llenguatge i els elements no verbals a la situació comunicativa. – Ús d'un llenguatge no discriminatori i que respecti les diferències de gènere 	<ul style="list-style-type: none"> – Participació activa i col·laborativa, en interacció amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i l'escola, tant les referides a gestió, organització, discussió dels problemes que sorgeixen en el dia a dia, explicació de vivències personals, com les derivades de situacions d'ensenyament-aprenentatge, respectant les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme). – Producció de textos orals i audiovisuals de producció pròpia (exposicions, descripcions de situacions o processos, d'emocions), amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa. – Exposició de temes de manera ordenada i comprensible, i participar activament en els diàlegs o debats, aportant-hi i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats, amb la possibilitat de fer-ho en presència d'una càmera. – Exposicions a partir d'un guió, esquema, imatge o bé utilitzant com a suport programari de presentació. – Expressió del pensament de manera coherent i estructurada per a satisfer necessitats personals, escolars i socials. – Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia. – Adequació del llenguatge a la situació comunicativa en converses informals, presentació de treballs o relació amb persones més grans. – Ús de llenguatges no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere. 	

¹ http://www.xtec.cat/estudis/primaria/06_curriculum_2007/llengues_pri.pdf

Dimensió comunicativa: Escollar i comprendre		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensió de tot tipus de missatges orals en diferents contextos i en qualsevol dels escenaris possibles: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea i en la vida quotidiana. • Comprensió de relats audiovisuals com a representació de la realitat, per tal de començar a diferenciar el món real de la seva representació audiovisual. • Comprensió de textos orals de diferents tipus, formats i transmesos en mitjans diversos, per obtenir informació i per a aprendre. • Interès i respecte per les intervencions dels altres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificació i comprensió de tot tipus de missatges orals en diferents contextos i en qualsevol dels escenaris possibles: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea, i en la vida quotidiana. • Comprensió de textos orals provinents de diferents mitjans de comunicació audiovisual i informàtics per obtenir-ne informació i per aprendre, i valoració guiada de la informació que aporten. • Reelaboració i explicació de manera sintètica d'exposicions que fa alguna persona o bé que s'han escoltat o mirat a través d'algun mitjà audiovisual, informàtic o dels mitjans de comunicació. • Interès, respecte i audició reflexiva davant les intervencions dels altres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensió de tot tipus de missatges orals en diferents contextos i en qualsevol dels escenaris possibles: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea, i en la vida quotidiana. • Utilització de les TIC per a la comprensió de textos orals de diferents mitjans de comunicació audiovisual, per a obtenir-ne informació i per aprendre. • Reelaboració i explicació de manera sintètica d'exposicions o explicacions que ha fet alguna persona o bé que s'han escoltat o s'han mirat a través d'algun mitjà audiovisual, amb especial atenció quan el procés de recerca s'ha fet amb l'ús de les TIC. • Comprensió de textos audiovisuals i identificació i valoració com a representacions de la realitat. • Aplicació d'anàlisis crítiques que permetin valorar adequadament l'interès de missatges escoltats i qüestionar-los, si cal. • Capacitat crítica per a comprendre allò que s'ha escoltat i fer-se preguntes a partir dels continguts exposats. • Interès, atenció i respecte per les intervencions dels altres.
Cicle inicial	Cicla mitjà	Cicle superior
Dimensió comunicativa: Llegir i comprendre		
<ul style="list-style-type: none"> – Comprensió de les informacions més habituals de classe, de la vida quotidiana i dels textos vinculats a continguts curriculars en qualsevol dels formats possibles i de forma conjunta a partir del text, imatges o esquemes. – Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, identificació de mots, inferències, relació entre fragments, capacitat d'autocorrecció a partir del sentit global, identificació dels signes de tot tipus que formen part del text). – Ús d'estratègies lectores adequades en la lectura individual silenciosa o en veu alta amb el professorat. – Ús d'estratègies de comprensió i interpretació crítica dels missatges audiovisuals adreçats a les nenes i nens de la seva edat (publicitat de joguines, i de productes d'alimentació, entre altres). – Interès pels textos escrits i audiovisuals com a font d'informació i d'aprenentatge i com a mitjà de comunicació. – Interès i curiositat per mirar o llegir contes o llibres 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprensió de les informacions escrites més habituals de classe, de la vida quotidiana i dels textos vinculats a continguts curriculars en qualsevol dels formats possibles i de forma conjunta a partir del text, imatges o esquemes que el componen. – Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, idea principal, identificació de mots, inferències, relació entre fragments, capacitat d'autocorrecció a partir del sentit global, identificació dels signes de tot tipus que formen part del text). – Lectura, comprensió i anàlisi guiada d'informacions i relats procedents de documents audiovisuals i de mitjans de comunicació – Resposta a preguntes a partir del text que comporta reelaboració, relació amb els coneixements de cadascú o elaboració d'inferències. – Ús d'estratègies lectores adequades en la lectura individual silenciosa o en veu alta amb el professorat. – Interès i curiositat per mirar o llegir contes o llibres de coneixements, però també per llegir qualsevol text que es té a l'abast: un rètol, un avís, un títol d'un llibre, una notícia de diari, una informació d'Internet, entre altres. – Coneixement del funcionament més bàsic d'una biblioteca. – Iniciació a cerques d'informació a Internet, utilització de l'hipertext i dels enllaços. – Interès pels textos escrits com a font d'informació i d'aprenentatge i com a mitjà de comunicació, d'aprenentatges i experiències. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprensió de les informacions escrites en algun dels formats possibles que fan referència a qualsevol àmbit de l'escola i de la vida quotidiana (material de treball, instruccions, anotacions, fulls informatius, documentals, publicitat, cartes, articles del diari, reportatges, entrevistes, entre altres). – Lectura silenciosa i comprensió guiada a diferents propòsits i intencions de temes treballats a classe. – Lectura i interpretació d'esquemes, gràfics i mapes conceptuals per saber extreure'n la idea principal i les relacions entre els elements. – Lectura de missatges en suport audiovisual, de manera que la informació que se n'extregui es faci a partir del text, imatges, gràfics i altres recursos que en formen part, i se'n sàpiga identificar els elements del llenguatge audiovisual i la seva funció expressiva. – Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura. A més de saber aplicar les de cursos anteriors, caldrà sobretot esbrinar les intencions de l'autor del text, mostrar una actitud crítica envers el que es llegeix, comprendre vocabulari en contextos, realitzar inferències, formular, comprovar i reelaborar hipòtesis i captar les idees principals. – Respondre preguntes a partir d'un text. Les respostes de les quals han de comportar reelaboració. – Autoregulació de la comprensió d'un text: saber quan t'equivoques i què has de rectificar. – Lectura en veu alta de manera que s'ajusti el to de veu, la velocitat i l'entonació a l'auditori. – Recerca d'informació en un llibre o enciclopèdia a partir de consultar els índexs i els

<p>de coneixements, però també per llegir un rètol, un títol d'un llibre, una notícia d'internet o qualsevol altre text.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Participació en activitats de lectura col·lectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> – Sentit crític davant produccions audiovisuals: publicitat, informatius, relats de ficció. – Cerca guiada d'informació a la biblioteca escolar i amb l'ús de les TIC. 	<p>glossaris, en cas que n'hi hagi.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilització d'Internet per a buscar informació: coneixement dels cercadors més habituals, coneixement de les adreces de més ús, capacitat per captar informació a partir d'enllaços i d'organitzar-la per fer-ne un treball personal. – Ús d'eines informàtiques de comunicació: correu electrònic i entorns virtuals. – Coneixement del funcionament d'una biblioteca-mediateca, de manera que s'hi pugui trobar allò que es busca tan autònomament com sigui possible. – Interès pels textos escrits com a font d'informació i aprenentatge i com a mitjà de comunicació d'experiències. – Valoració crítica de la capacitat lectora d'un mateix.
Cicle inicial	Cicla mitjà	Cicle superior
Dimensió comunicativa: Escriure		
<ul style="list-style-type: none"> – Composició de textos escrits, que poden tenir el suport d'imatges o esquemes, realitzats en diferents situacions: a) situacions quotidianes de l'aula i l'escola; b) experiències personals i produccions en l'àmbit creatiu (contes, poemes, vivències); c) textos de treball produïts en qualsevol de les àrees curriculars. – Iniciació en els mecanismes que fan possible el llenguatge audiovisual i en la seva funció expressiva. – Ús de programari informàtic per escriure textos curts, especialment de tractaments de textos, d'edició gràfica i de presentacions. – Aplicació d'un procés reflexiu en l'escriptura de textos: pensar, escriure i revisar. – Interès per la bona presentació dels textos escrits i per aplicar-hi els coneixements ortogràfics treballats a classe. 	<ul style="list-style-type: none"> – Escriptura de textos escrits o audiovisuals senzills produïts en diferents situacions: per narrar, descriure, explicar fets o fenòmens, per fer coses com receptes, entre altres. – Organització del text per millorar la coherència i la cohesió amb l'ajuda de pautes i utilitzant els coneixements lèxics i morfosintàctics de l'edat. – Coneixement del programari de tractament de textos, d'edició gràfica i de presentació que els permeti escriure un text, inserir imatges, fer un esquema en ordinador. – Utilització de correus electrònics per comunicar-se. – Expressió d'idees de forma sintètica a través d'un esquema o imatge. – Aplicació d'un procés reflexiu en l'escriptura de textos: pensar, escriure i revisar. – Valoració dels avenços de cadascú en escriptura i consciència de les mancances. – Interès per la bona presentació dels textos escrits i per aplicar-hi els coneixements ortogràfics apresos. Sentit estètic en la seva presentació formal. 	<ul style="list-style-type: none"> – Escriptura de textos produïts en diferents situacions i que responguin a diferents intencions que, sempre que calgui, han de tenir el suport d'imatges o esquemes: narracions, explicacions, descripcions, diàlegs, notícies, receptes, còmics, entre d'altres. – Coneixement i aplicació de l'estructura que determina la tipologia dels textos (per exemple, en una descripció, hi ha una presentació i un desenvolupament; en una notícia s'ha de respondre a unes preguntes; en una narració hi ha de passar alguna cosa). – Consolidació de les estratègies adquirides en cursos anteriors en el procés de producció de textos: pensar (intencions, destinatari, contingut possible), escriure (tenir present la intenció, llegir la part escrita per saber com continuar, afegir-hi o treure idees), revisar (comprovar si respon a la intenció primera, fer-ne una lectura en veu alta per comprovar-ne la coherència i la cohesió, i modificar el text treient-ne fragments, afegint-hi o inserint-n'hi). – Expressió d'idees de forma sintètica a través d'un esquema o imatge. – Utilització de manera autònoma de diferents recursos per a autocorregir un text o corregir els dels altres. – Coneixement dels recursos bàsics del maquinari i del programari de tractament de textos, d'edició gràfica i de presentacions i de dibuix que permeti elaborar-hi textos, fer-hi esquemes o mapes conceptuals i inserir-hi imatges i audios. – Utilització de programari per enviar i rebre correus electrònics, per escriure i publicar a Internet per tal de comunicar-se. – Coneixement d'altres mitjans que permeten produir textos amb un component visual o auditiu, com el vídeo o la ràdio. – Valoració dels avenços de cadascú en escriptura i consciència de les mancances. Confiança en un mateix per poder millorar. – Interès per la bona presentació dels textos escrits i per aplicar-hi els coneixements apresos.

Dimensió literària

<ul style="list-style-type: none"> — Interès i participació activa en les activitats orientades al foment del gust per la lectura: lectura guiada; ús de l'audició, lectura i memorització de textos, poemes, cançons, refranys, dites; ús biblioteca d'aula i d'escola i revistes escolars; ús de gravacions i de mitjans audiovisuals, dramatitzacions, entre altres. — Participació en activitats literàries de l'escola i de l'entorn proper. — Comprensió a partir d'audicions i comentaris posteriors conjunts de literatura de tradició oral de tot tipus (rondalles, contes, cançons, dites). — Comprensió dels elements fonamentals d'un relat audiovisual (personatges, espais, accions). — Comprensió i aprofundiment en el sentit del text, a partir de lectures conjuntes guiades, pràctica d'algunes estratègies lectores i interpretació del llenguatge literari: derivació, composició, sentit figurat, interpretació de locucions, frases fetes o refranys; i descobriment del ritme i la rima, si es tracta de poesia o cançó. — Ús d'estratègies lectores apreses en altres situacions, en la lectura individual silenciosa o en veu alta: fer atenció al títol i a les imatges, anticipació, deducció del significat d'un mot, relació amb els seus coneixements, entre altres. — Lectura en veu alta tot fent atenció a la pronunciació, en el to de veu, en l'entonació perquè tots ho entenguin, tot adequant l'entonació i el ritme a cada tipus de text. — Escriptura de textos narratius i de caràcter poètic (contes, poemes, endevinalles, refranys, rodolins), basant-se en models observats i analitzats, aprofitant les emocions que provoquen les imatges i altres missatges audiovisuals. — Coneixement de la biblioteca de centre per adquirir autonomia per a la utilització dels seus recursos. — Interès per l'elecció de temes i textos i per la comunicació de preferències personals. 	<ul style="list-style-type: none"> — Adquisició de l'hàbit de lectura a partir de l'ús de molts estímuls: audició, lectura i memorització de textos, poemes, cançons, refranys dites; biblioteca d'aula i d'escola, revistes escolars, gravacions, ús de mitjans audiovisuals o dramatitzacions. Participació en activitats literàries de l'escola i de l'entorn proper. — Lectura conjunta guiada per a aprofundir en el sentit del text, practicar algunes estratègies lectores, i aprendre a interpretar el llenguatge literari: derivació, composició, sentit figurat, interpretació de locucions, frases fetes o refranys; descobrir el ritme i la rima si es tracta de poesia o cançó. — Lectura, anàlisi i reconeixement dels elements clau de la narració i de relats audiovisuals adequats a l'edat. — Ús d'estratègies lectores apreses en altres situacions per a la comprensió en la lectura individual silenciosa o en veu alta, en petit grup o en gran grup. — En la lectura en veu alta, fer atenció en la pronunciació, en el to de veu i a l'entonació perquè tots ho entenguin. També saber que cada tipus de text demana una entonació i un ritme diferent. — Escriptura de poemes per a comunicar sentiments, emocions, estats d'ànim o records, utilitzant llenguatge poètic: adjectius, comparacions, sentits figurats. — Escriptura de contes i textos narratius fent atenció en l'estructura d'aquest tipus de text, en què hi ha d'haver una situació inicial, un nus i un desenllaç. — Escriptura de jocs lingüístics amb paraules, sons, rimes (embarbussaments, cal·ligrames, rodolins, entre altres). — Elaboració de missatges creatius i crítics mitjançant associacions d'imatges, i d'imatges i sons. Possibilitat d'associació amb textos escrits. — Dramatització de contes i altres textos literaris adequats a l'edat i als interessos del grup. — Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre: autor, adaptador, traductor, il·lustrador, editorial, col·lecció; i dels principals agents de producció d'un relat de ficció audiovisual: director, guió, actors, música. — Coneixement del funcionament d'una biblioteca per saber on pot trobar llibres adequats a l'edat, i temes que l'interessin, i pugui servir-se de tot tipus de recursos. — Consulta de biblioteques virtuals per trobar-hi novetats, síntesis de llibres, recomanacions o obres d'un tema o autor determinat. — Interpretació del sentit de les il·lustracions (colors, tècnica, estil) amb relació al text. — Expressió de les impressions personals d'una lectura i, si cal, de la seva posició crítica. — Participació en les converses, debats o presentacions de llibres entre els alumnes del grup classe. 	<ul style="list-style-type: none"> — Adquisició de l'hàbit de lectura a partir de l'ús de molts estímuls: audició, lectura i memorització de tot tipus de textos, debats a partir d'un tema o autor; biblioteca d'aula i d'escola, revistes escolars, i activitats literàries que s'organitzen des de l'escola i a l'entorn proper. — Audició i visionat de productes audiovisuals adequats a l'edat per a fomentar i potenciar el gust estètic. — Lectura conjunta guiada per a aprofundir en el sentit del text, comparar autors, situar-los en l'època, aprendre a fer lectura crítica, així com per a practicar algunes estratègies lectores, i aprendre a interpretar el llenguatge literari: comparació, derivació, composició, sentit figurat, interpretació de locucions, frases fetes o refranys; i també per a descobrir el ritme i la rima, i saber si es tracta de poesia o cançó. — Reconeixement d'aquests recursos retòrics en els missatges audiovisuals i les diferents funcions que juguen en el text literari i en altres textos. — Escriure textos de tot tipus: contes, poemes, còmics, diaris personals, notícies i dramatitzacions senzilles, per tal d'expressar sentiments, emocions, estats d'ànim o records. — Producció de textos audiovisuals senzills (utilitzant a la imatge fixa o en moviment i el so) per a descriure, narrar i informar, i per a expressar emocions i opinions. — Creació de jocs lingüístics amb paraules, sons o rimes (embarbussaments, cal·ligrames, rodolins, entre altres). — Adequació del to, l'entonació i la modulació de la veu en lectures públiques, de manera que atregui l'atenció de l'oient i siguin entenedores. — Dramatització de contes, poemes i altres textos literaris adequats a l'edat i als interessos del grup. — Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre: autor, adaptador, traductor, il·lustrador, editorial, col·lecció, localitat i any d'edició, fent una fitxa tècnica en què constin aquestes dades. — Reconeixement de les dades bàsiques d'una producció audiovisual, pel títol, anunci o notícia. — Comprensió dels llibres de lectura i relats de ficció audiovisual: caracterització dels protagonistes, comprensió de la trama, situació en el temps, comentari d'alguns trets del llenguatge i interpretació del sentit de les il·lustracions (colors, tècnica, estil) amb relació al text. — Coneixement del funcionament de les biblioteques per saber on es poden trobar llibres per a la seva edat i temes del seu interès. — Coneixement del funcionament d'una biblioteca virtual per trobar-hi novetats, recensions de llibres, opinions de lectors, recomanacions d'obres, de temes o d'autors. — Escriptura de textos narratius i de caràcter poètic (endevinalles, refranys, rodolins), basant-se en models observats i analitzats o en idees personals. — Participació en les converses, debats o presentacions de llibres al grup classe. — Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica. — Coneixement i valoració del text literari com a vehicle de comunicació i d'interacció, com a fet cultural i com a possibilitat de gaudiment personal. — Continguts comuns amb altres àrees. — Interacció, comprensió i expressió de missatges orals, escrits i audiovisuals vinculats a continguts d'altres àrees.
---	--	---