

ACTIVITAT 17: DESPERTAR-SE AL MATÍ ESSENT DE L'ALTRE SEXE

GUIA DIDÀCTICA DEL PROFESSORAT

1. OBJECTIUS GENERALS

- Desenvolupar la identificació i la comprensió de l'altre sexe.

2. OBJECTIUS ESPECÍFICS

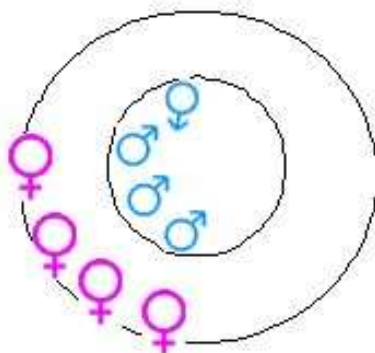
- Ser conscient de les necessitats i condicions de vida de les persones de l'altre sexe.
- Ser conscient dels estereotips i prejudicis que tots tenim vers l'altre sexe.
- Ser conscient, tot escoltant, de les idees sobre el propi grup de gènere que té l'altre grup de gènere.
- Aprendre a escoltar l'altre grup de gènere.

- MATERIAL:

. Aula, cadires o coixins per seure al terra, música relaxant

3. METODOLOGIA I DESENVOLUPAMENT

- L'alumnat s'asseurà al terra, o bé és disposaran cadires que formin dos cercles, un encercla l'altre (veure gràfic). En els cercles, donant-se l'esquena, s'asseuran els grups sexualment homogenis, de manera que no poden veure els membres de la peixera, només poden sentir-los.



- Introducció del mètode: Tots/es els/les participants s'embarquen en un petit viatge de fantasia imaginant que es desperten al matí essent de l'altre sexe... El/la professor/a utilitzarà música relaxant i demanarà a l'alumnat que estirat al terra (si hi ha coixins o un espai adequat) o asseguts en cadires, tanquin els ulls. Els demanarà que s'embarquin en un vaixell imaginari, el vaixell mogut per una lleugera brisa s'anirà endinsant en un mar cada cop més profund. Els demanarà que respirin profundament. La relaxació pot durar uns 10 minuts. Després, continuant amb els ulls tancats, els dirà que un dia en despertar-se al matí descobreixen que són de l'altre sexe. Les noies s'han convertit en nois i els nois en noies

- En aquest nou estat, el /la professor/a demana que s'imaginin com són i com se senten en aquest nou sexe. L'alumnat ha de continuar amb els ulls tancats. Els hi pot preguntar que mirin el seu nou cos: quines coses els sorprenen?. Què els agrada i què no?. A continuació els demana que s'imaginin un dia de la seva vida, però amb aquest nou sexe:
 - Quines coses fan i quines no?
 - Com és la seva relació amb la família?
 - Com és la relació amb els amics/ amigues/ parella?
 - Quines expectatives de futur tenen?. Com pensen que serà la seva vida?
 - Com els/les tracta la gent?.
 - Quins problemes o avantatges tenen respecte a la seva vida anterior?

- Sense perdre l'ambient relaxat, el/la professor/a demana que l'alumnat del cercle interior expliquin les imaginacions i experiències que han tingut durant el viatge de fantasia. El cercle exterior, d'esquena al cercle interior, escolta en silenci. El/a professor/a pot ajudar a que l'alumnat expliqui la seva experiència imaginària seguint l'esquema de preguntes anterior. Però és millor que l'alumnat s'expressi en llibertat i destaquï allò que més l'ha sobtat.

- Canviar el grup que parla i el que escolta. S'ha de mantenir l'ambient relaxat i respecte.

- Tot l'alumnat en "ple". Ja no cal que és donin l'esquena.

Preguntes:

 - Què heu trobat interessant – sorprenent?.
 - Quin aspecte us ha sobtat més?
 - Creieu que nois i noies tenen les mateixes possibilitats, són tractats/des per igual, tenen els mateixos avantatges?. Quines similituds i diferències heu experimentat?
 - Algú vol parlar de les seves pròpies sensacions o experiències arran d'aquest mètode?
 - Teniu alguna pregunta a fer-vos?.
 - Aquests canvis de sexe us han produït irritació?.
 - Us sentiu més proper ara al sexe contrari? . Per què?.

Finalment, el/la professor/a pot donar la possibilitat de barrejar-se en petits grups mixts per resumir. De vegades, el mètode dóna lloc a una forta sensació de separació i divisió al grup. Per això, acabar amb petits grups mixtos pot tenir sentit i ser bo per al sentiment del grup.

4. ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES

- Tasca del formador: analitzar i resumir
- Els resultats del mètode depenen de la disposició dels participants a reflectir llurs experiències i irritacions relacionades amb els gèneres.
- El grup que comença determina el mode de comunicació. Per aquesta raó, pot ser millor començar amb el grup d'homes, atès que les dones articularien més problemes i irritacions en sentir-se en desavantatge en relació als homes, i aquests es veurien forçats a reaccionar.
- Aquest mètode és un bon punt d'inici per abordar discussions més profundes sobre gènere, però el grup s'ha d'escalfar prèviament.
- Important: Demanar als participants que parlin amb missatges en primera persona per tal d'evitar justificacions i atacs.
- Demanar als participants que no parlin i es facin bromes els uns als altres fins al final del Ple, per tal d'aprofundir en l'experiència.

- No permetre que el grup que escolta comenti la discussió del grup de la peixera ni que es rigui del que diuen, atès que les persones que parlen podrien sentir-se insegures.
- Els participants de la peixera se senten més protegits si els que escolten els donen l'esquena i no els poden veure.
- Exposar/ deconstruir els estereotips!

5. AVALUACIÓ

Una de les maneres és que cada alumne/a, de forma individual, faci un *diari de l'activitat*, tot expressant la seva experiència, no només explicant el que s'ha fet, sinó de forma vivencial: quines idees l'han impactat més, de quines coses s'ha fet més conscient ara que abans, i quines actituds o valors pensa que canviarà després de l'activitat.

D'aquesta manera, el professorat, en llegir els diaris, podrà avaluar si s'han assolit els objectius.

B) MATERIAL DE L'ALUMNAT

1. ACTIVITAT

Començarem per distribuir-nos homogèniament segons els sexes, en dos cercles, un interior i un altre exterior. Els dos sexes estan d'esquena de manera que no us podeu veure, però sí sentir i escoltar.

El/la professor/a us demanarà que tanqueu els ulls i que escolteu les seves paraules. L'objectiu és que us relaxeu i entreu en un estat de meditació interna adequat per fer l'exercici. Deixeu-vos guiar per les paraules del professor/a. Endinseu-vos profundament en aquest estat.

Al final de la relaxació el professor/a us demanarà que us imagineu una fantasia en la qual en aixecar-vos al matí us heu convertit en l'altre sexe. Experimenteu, sentiu com us trobeu en aquesta nova situació. Imagineu-vos situacions de la vostra vida quotidiana (a casa, l'escola, amb amics/gues, fent esport, etc.) essent de l'altre sexe. Com us sentiu?, com reacciona la gent al vostre voltant?, amb quins problemes us trobeu?,...

A la posada en comú de l'experiència i la fantasia, tant en els cercles, com en el ple i en els petits grups, manteniu una actitud relaxada, respectuosa i escolteu atentament l'altre.

En finalitzar l'exercici, a casa, tranquil·lament, escriviu les vostres impressions, sentiments, neguits, sensacions. Tot allò que us ha suggerit l'experiència. Ara ja sabeu com pot sentir-se i viure l'altre sexe. Penseu si això ha canviat alguna cosa en vosaltres.

2. DIARI DE CLASSE

Al final de l'activitat, has d'escriure en un full la teva experiència, de manera individual, no tant explicant el que s'ha fet, sinó de forma vivencial i personal: quines idees o activitats t'han impactat més, de quines coses t'has fet més conscient ara que abans, i quines actituds o valors penses canviar a partir d'ara, després de l'activitat.