

<b>NOM: COL.LEGI EL ROSER</b>	<b>08026798 concertat</b>
• <b>Adreça</b>	Pg. Puig i Cuñer, s/n
• <b>Població i CP</b>	08514 Sant Julià de Vilatorrada
• <b>Telèfon</b>	938122244
• <b>Correu electrònic</b>	<a href="mailto:a8026798@centres.xtec.es">a8026798@centres.xtec.es</a>
• <b>Delegació Territorial</b>	B2
• <b>Nom responsable</b>	Dolors Coromina Noguera
• <b>Correu electrònic</b>	<a href="mailto:dcoromin@xtec.cat">dcoromin@xtec.cat</a>
• <b>Convocatòria 2005</b>	
• <b>WEB del centre</b>	<a href="http://www.xtec.net/centres/a8026798/index.htm">http://www.xtec.net/centres/a8026798/index.htm</a>

### **RESUM DEL PROJECTE: “Aprofundiment en el coneixement i aplicació de les TIC a la pràctica docent”**

El projecte pretén dos aspectes: donar a conèixer de menar eficient les eines audiovisuals ( especialment les informàtiques) per accedir i manipular la informació, i, sobretot, aconseguir que la totalitat dels alumnes siguin capaços d'utilitzar aquestes eines de manera racional, convertint-se en usuaris actius, crítics i intel·ligents.

També es marquen dos reptes: assolir un compromís total del professorat en la utilització d'aquestes eines en la seva pràctica docent i millorar la comunicació família-escola, mitjançant l'ús de la pàgina web i potenciar el paper de les famílies pel que fa al consum responsable de la informació.

#### **Durant el curs 2005-2006**

Si bé el plantejament inicial d'aquest Projecte estava enfocat més cap a l'ús de les eines informàtiques per tal d'integrar-les dins les diferents àrees del currículum, després d'haver assistit a les diferents trobades de formació, ens hem adonat que havíem de canviar substancialment el projecte inicial presentat. Així mateix es crea una comissió d'audiovisuals amb la intervenció d'una persona per cicle i un representant de secundària.

Així doncs, l'enfocament actual s'ha dirigit cap a:

- Utilitzar el llenguatge audiovisual de forma habitual com a mitjà d'expressió dins les diferents àrees – Visual i plàstica, Medi Social i Natural, Llengua Catalana i Informàtica - i en la comunicació a l'escola.
- Parlar amb els nens i nenes de les imatges que diàriament veuen i de la influència d'aquestes exerceixen sobre ells, ja sigui positivament o negativament.
- Construir una videoteca de les diferents activitats que es porten a terme en les àrees de Medi, Visual i Plàstica i Llengua catalana amb imatges gravades i editades pels mateixos alumnes i que el professorat consideri interessants.

En aquest primer trimestre de curs s'ha fet un treball previ d'iniciació al món audiovisual, tant als alumnes com a la resta del professorat del centre, motivant-los i implicant-los en el projecte per tal que s'adonin de la necessitat d'un canvi en la seva manera de treballar, en el cas dels professors, com en la manera d'aprendre, en el cas dels alumnes.

A la nostra escola hem iniciat una experiència global per a tots els alumnes d'Educació Infantil, Primària i Secundària per tal d'incorporar els recursos audiovisuals en el procés d'ensenyament-aprenentatge. Per tal de poder dur a terme l'experiència hem tingut present l'edat dels nostres alumnes, la seva capacitat d'autonomia i els coneixements previs que aquests tenien del tema de manera que tots siguin capaços de realitzar-la .

El projecte que hem iniciat de manera transversal és la realització d'una programació diària de ràdio i televisió, és a dir, l'activitat que portarem a terme serà el disseny i creació d'una programació d'un dia de ràdio i de televisió. Aquest treball implica un estudi a fons dels diferents formats de programes que actualment estan en antena –informatius, documentals, publicitat, debats, concursos...-.

**Resum de l'activitat**

L'activitat té dues vessants. En primer lloc es realitzarà un estudi de la història i l'evolució d'aquests dos mitjans de comunicació per tal de fer adonar als alumne que, el que ara per ells és una manera de rebre informació, entreteniment, etc es tracta d'un "invent" relativament nou dins el món modern. Seguidament, a partir de la premsa escrita o dels mateixos mitjans de comunicació, s'analitzarà i estudiarà quin tipus de programes omplen la graella radiofònica i televisiva actual. Aquest treball s'elaborarà per cicles. A partir de les reflexions personals s'elaboraran uns textos en els que els alumnes mostraran les seves preferències. Arribat a aquest punt, i en grups homogenis o heterogenis, s'iniciarà un procés de producció de diferents programes, amb els consegüents processos creatius: guions literaris, guions tècnics –story board-..., el conjunt dels qual haurà de reunir el requisit de ser una programació radiofònica o televisiva completa.

**Durant el curs 2006-2007**

- Es treballa la publicitat, la ficció i els informatius a través de la ràdio i la TV
  - Metodologia: anàlisi/reflexió i creació
  - Motius: festes escolars, diades internacionals, etc.
  - Implicació diverses àrees, principalment la de llengua
  - Cada cicle tria l'opció que vol treballar
  - Les produccions s'han passat en la funció teatral de Nadal oberta als pares i al poble, en els entreactes.
- De moment es treballa a Primària, cercant/planificant la continuïtat a Secundària