

NOM: IES FÒRUM 2004	08040151 públic
Adreça	c. Ponent, s/n
Població i CP	Sant Adrià de Besòs (08930)
Telèfon	933811816
Correu electrònic	a8040151@xtec.cat
Delegació Territorial	Barcelona II - Comarques
Nom responsable	Rosa M ^a Alba
Correu electrònic	
Convocatòria 2006	
WEB del centre	http://www.xtec.net/ieslamina/index.php

RESUM DEL PROJECTE

El centre té ja una tradició en treballar la imatge: Crèdit variable de cinema, cursos CAP(pràctiques docents en producció audiovisual: videoclip, documentals...)

Incorporació de les tecnologies audiovisuals

Introducció de la imatge i els mitjans audiovisuals en la vida quotidiana professional de la comunitat educativa del centre.

Admonició de nou instruments, eines i recursos a nivell didàctic.

Implicació de la mateixa comunitat educativa del centre en les TIC i els MAV.

Operar amb les TIC és adaptar al sistema educatiu les noves circumstàncies de devenir de la societat de la informació i la cultura digital i visual en el afer quotidià de l'aprenentatge, i formació de l'alumnat i del professorat.

Objectius i integració en el currículum

1. Objectius d'aplicació funcional:

- 1.1. Atorgar i conèixer els diferents espais destinats a l'AFECAV (Aula de formació en ECA)
- 1.2. Proporcionar i habilitar mobilitat a la AFECAV a través d'unitats mòbils
- 1.3. Aportar i conèixer els materials didàctics i els recursos adequats per l'AFECAV
- 1.4. Crear, dotar i conèixer la normativa de funcionament de l'aula

2. Objectius curriculars:

- 2.1. Expressar continguts relacionats amb la publicitat, la premsa, la televisió etc.
- 2.2 Visió bàsica del què és l'ECA a partir del document de Competència bàsica i de l'eix transversal.

3. Objectius de formació

3.1. Del professorat . Es descriuen un seguit d'objectius formatius

3.2. De l'alumnat:

- Analitzar i interpretar imatges
- Distingir les particularitats sintàctiques del llenguatge audiovisual
- Interessar-se per l'experimentació de materials
- Aplicar tècniques en la producció d'imatges
- Planificar i seguir el procés de producció d'un paisatge visual
- Respectar fets i ambients culturals i quotidians
- Ser conscients de la importància i el protagonisme dels missatges visuals dels mitjans de comunicació
- Reaccionar críticament a manipulacions discriminatòries (gènere, socials...) que fomenten els mitjans de comunicació.

Aspectes a desenvolupar

1. Matèries que comporten l'aprenentatge tècnic de la fotografia i vídeo, així com al producció mecànica i digital.
2. La utilització de les eines com a mitjans reproductors i lectors de produccions tan pròpies com d'altres.
3. La utilització dels mitjans com a eines per l'enregistrament i captació de propostes d'activitats de diferents àrees.
4. Utilitzar els mitjans per analitzar i estudiar, comprendre i elaborar missatges.
5. Com a crèdit nuclear o modular de diferents àrees a nivell comú o variable
6. Com a generador de materials didàctics d'aprenentatge de formes d'expressió tant a nivell social, cultural, artístic i personal.
7. Com a elements de motivació i organització de l'aula.

Col·lectius que hi participen

1. Professorat
2. Alumnat
3. Personal no docent
4. Famílies
5. Institucions, associacions.

Temporització

1. Primer Cicle:
 - Un crèdit comú : la comunicació i al imatge
 - Un crèdit variable: la producció audiovisual (videoclip, curt cinematogràfic, documental)
2. Segon cicle:
 - Un crèdit de producció d'imatge a través d'ela tecnologia multimèdia: publicitat7videoclip
 - Un crèdit variable de cinema: curt, documental
3. Creació d'un eix transversal d'utilització dels MAV per la comunitat educativa
4. Des de l'aula d'acollida , utilització MAV
5. Des de l'acció tutorial , creació eix transversal (autoestima, civisme animàtic)
6. A l'aula oberta ús dels MAV com a eina de presentació de l'alumnat davant dels seus companys, centre. Autoretrat.
7. Des de l'àmbit de Batxillerat i Mòduls professionals com a eina de representació en la pràctica docent i elaboració de projectes.

Durant el curs 2006-2007

Àrees on es treballa: Plàstica, Llengua castellana i Socials.

Nivells i cicles implicats: Tots els nivells d'ESO

Modalitat: crèdits comuns i variables.

Han treballat:

- A Primer d'ESO: Treballen "La Ficció", el llenguatge audiovisual, utilitzant la televisió i el vídeo. Han experimentat els trucs òptics i han realitzat curtmetratges.
- A Segon ESO. Treballen "La Ficció", el llenguatge audiovisual, utilitzant la televisió i el vídeo. Han experimentat els trucs òptics i han realitzat curtmetratges
- A Tercer ESO. Treballen el Llenguatge Audiovisual a través de:
 - El Taller de fotografia
 - Crèdit comú de llengua castellana
 - Crèdit variable de tractament de les imatges amb
 - Photoshop.
- A Quart ESO. Treballen el Llenguatge Audiovisual a través:
 - Introducció a Flash.
 - Trucs òptics.
 - Taller de fotografia en el MNAC.
 - Documental.

- A Batxillerat: Taller de fotografia en el MNAC, a càrrec de Pere Garrido arrel de l'Exposició d'Humberto Ribas.

De cara al futur plantegen

- Immersos en el Pla de Millora i valorant la imatge i l'audiovisual com a vehicles d'integració i motivació a través dels quals realitzar activitats d'ensenyament-aprenentatge volen proposar:
- Impartir crèdits de: Imatge i Edició de vídeo, tractament de la imatge amb Photoshop i -Maquetació de la revista del centre.
- Sessions de Cine Fòrum. (volen contactar amb Drac Màgic).
- Es proposaran projectes des dels quals elaborar curtmetratges .
- Participar en mostres d'audiovisuals
- Adequació definitiva de l'aula de formació d'educació en comunicació audiovisual amb nous ordinadors, que, sumats a les unitats mòbils amb monitors i reproductors de DVD i vídeo i als magnetoscòpis, amb que ja compta el centre, faran possible el desenvolupament de les activitats de caire audiovisual.
- Valoren molt el material penjat a l'xtec.net/audiovisuals , en concret el dels seminaris d'audiovisual, que sense dubte aprofitarem (fem vídeo, els reporters del centre,...)