

NOM: IES VILATZARA	08046803 públic
Adreça	av. Arquitecte Eduard Farrés, 101
Població i CP	Vilassar de Mar (08340)
Telèfon	937506486
Correu electrònic	iesvilatzara@xtec.net
Delegació Territorial	Barcelona II - Comarques
Nom responsable	Pablo Torregrosa Gracia
Correu electrònic	ptorregr@xtec.net
Convocatòria 2006	
WEB del centre	http://phobos.xtec.es/iesvilatzara/

RESUM DEL PROJECTE: COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

Els mitjans de comunicació audiovisuals constitueixen una font d'informació important. Es per això que preocupa l'escassa capacitat que mostra a l'hora d'interpretar aquest missatges amb profunditat i un cert esperit crític. Conscients d'aquesta situació, a l'IES Vilatzara s'ha anat introduint aquest tipus l'educació en comunicació audiovisual.

Fruit d'aquest interès ha estat:

- la creació d'un cert nombre d'aules amb equipament audiovisual,
- la introducció d'aquest recursos en la programació de diferents àrees,
- l'oferta de crèdits variables: el llenguatge audiovisual, el cinema i la història, el cinema i la literatura, la guerra civil al cinema, la vida quotidiana en el cinema de l'època franquista, el nazisme alemany en el cinema, etc.
- el desenvolupament de treballs de recerca relacionats amb aquesta temàtica.

Amb el desenvolupament d'aquest projecte es pretén portar a terme, de forma sistemàtica, tot un conjunt d'actuacions per donar sortida a l'interès dels alumnes en aquesta temàtica, l'ús de la comunicació audiovisual com una eina d'aprenentatge així com la millora de la capacitat d'interpretar els missatges audiovisuals amb profunditat i esperit crític

Objectius

La introducció dels recursos audiovisuals com a una eina més en el procés educatiu.

Assoliment de la capacitat d'anàlisi crítica davant la informació que proporcionen els recursos audiovisuals.

Aquests objectius generals es concretaran en:

- Els alumnes s'han d'acostumar a considerar els MAV com a font d'informació més per la seva feina.
- Incorporar els recursos audiovisuals en la presentació dels seus treballs.
- Inculcar el gust pel cinema
- Aprendre a interpretar les formes de comunicació audiovisual i conèixer els seus codis.
- Aprendre a analitzar una pel·lícula seguint unes pautes.
- Col·laboració de les famílies en els hàbits de consum de pantalles.

Aspectes a desenvolupar

- Anàlisi de missatges publicitaris, relats de ficció i comprensió del llenguatge informatiu, discriminació de la informació i ús de diferents fonts d'informació.
- Propostes per a treballar bons hàbits de consum audiovisual
- Incorporació de l'ECA com a recurs per a les àrees.

Alumnes participants: ESO i Batxillerat

Temporització de les actuacions

- *Curs 2006-2007:*

- . Creació fons documental. Servei préstec
- . A totes les àrees i sobretot a Llengües, Visual i Plàstica i Ciències Socials activitats d'ECA com a recurs
- . Oferta crèdits variables; segon cicle ESO crèdits relacionats amb els MAV la història i la literatura.

- *Curs 2007-2008:*
 - . A la programació de tutoria s'inclouran activitats relacionades amb l'anàlisi crítica dels missatges publicitaris adreçats als joves.
 - . A Batxillerat es potenciarà la utilització dels recursos audiovisuals en els treballs de recerca.

Durant el curs 2006-2007-06-27

Les àrees on han introduït propostes per treballar l'Educació en Comunicació Audiovisual són: C.Socials, C.Naturals, Visual i Plàstica, Tecnologia, Anglès.

Durant aquest curs s'ha plantejat només una primera aproximació al tema del projecte: introduir la utilització dels recursos audiovisuals en el desenvolupament de les diverses àrees i dels crèdits de síntesi.

S'han ofertat crèdits variables centrats en els mitjans audiovisuals.

S'han posat en funcionament un conjunt d' aules amb equipament audiovisual i s'ha recollit material.

De cara al curs vinent es projecta estendre la utilització de recursos audiovisuals a les àrees, i també a tutories d' ESO i treballs de recerca del Batxillerat.

Volen crear un fons de material que estigui a la disposició del professorat i també de l'alumnat .