

NOM: IES MONTGRÍ	17005923 públic
• Adreça	C. Santa Caterina, s/n
• Població i CP	17257 Torroella de Montgrí
• Telèfon	972759242
• Correu electrònic	b7005923@centres.xtec.net
• Delegació Territorial	Girona
• Nom responsable	Conxi Moreno Rodríguez
• Correu electrònic	cmoreno@xtec.net
• Convocatòria 2005	
• WEB del centre	http://phobos.xtec.cat/iesmontgri/portal/index.php?option=com_content&task=view&id=128&Itemid=38

RESUM DEL PROJECTE: “Audiovisuals: el sentit de la mirada”

El centre manifesta que voldria integrar els mitjans audiovisuals en el procés d'ensenyament-aprenentatge, no necessàriament per fer produccions, sinó també activitats més senzilles i amb una considerable eficàcia didàctica. Per exemple es tracta de produccions o reportatges realitzats pels alumnes i el professor de manera directa, que connecti l'ensenyament amb les realitats més quotidianes i properes a les seves vides, sense més condicionants.

El reportatge, el documental, l'entrevista, l'enquesta, la taula rodona o el debat, molt presents en els mitjans de comunicació, poden ser perfectament assimilades com a recursos a l'aula i contribuirien a realitzar **una pedagogia amb imatges**.

Per altra banda, proposen treballar **la pedagogia de la imatge**, amb activitats que busquen aconseguir que els alumnes aprenguin a utilitzar el vídeo i la fotografia com a forma d'expressió específica.

El centre té ja una certa experiència en aquests àmbits i el projecte descriu totes les experiències i activitats que s'han realitzat en aquest sentit.

Els objectius del projecte són els següents:

- *Saber mirar* : adquirir criteris propis davant l'allau d'imatges que ens arriben.
- *Capacitat per pensar sobre el que s'està mirant* : reflexionar al voltant del fenomen informatiu i publicitari
- *Entendre un missatge* : precisar una idea clau en un missatge audiovisual
- *Escollir on mirar*: seleccionar imatges a fi d'obtenir informació sobre un tema concret
- *Mirar d'una manera crítica*. Rebutjar tota mena d'intoleràncies i discriminacions
- *Saber fer missatges visuals*: utilitzar el vídeo i la fotografia per a produccions audiovisuals.

Proposen treballar aquests dos camps: Publicitat i Informació

Objectius

- Integrar l'estudi dels mitjans de comunicació en totes les àrees curriculars.
- Estudiar la publicitat com a fet social
- Analitzar en profunditat els elements visuals que constitueixen el llenguatge publicitari
- Reconèixer els elements que intervenen en la publicitat
- Distingir els diferents tipus de campanyes publicitàries
- Realitzar missatges publicitari

Es tracta de posar en marxa un projecte basat en la integració de totes les matèries a partir d'un eix central que es mantindria durant tot l'any : els mitjans de comunicació.

La distribució de cursos seria la següent:

- Primer cicle ESO: Publicitat (gràfica i audiovisual)
- Segon cicle ESO: Tractament de la informació a TV i premsa escrita.

Durant el curs 2005-2006 han fet el següent replantejament del projecte:

Objectius inicials

1. "Saber mirar". Adquirir criteris propis davant l'allau d'imatges que ens arriben.
2. "Pensar sobre el que estem mirant". Reflexionar al voltant del fenomen informatiu i publicitari.
3. "Entendre el que mirem". Precisar una idea clau en un missatge audiovisual.
4. "Escollir on mirar", Selecció d'imatges a fi d'obtenir informació sobre un tema concret.
5. "Mirar d'una manera crítica". Rebutjar tota mena d'intoleràncies i discriminacions.
6. "Saber fer". Utilitzar el vídeo i la fotografia per a produccions audiovisuals.

PRIORITAT: Una educació de la mirada en defensa pròpia per guiar-se en un món on les imatges s'han fet omnipresents. Per no consumir-les només, per arribar a interpretar-les i així no deixar-se enganyar ni manipular.

Actuacions

- **Català 3r ESO**
 - Realitzar enregistraments audiovisuals o d'àudio de testimonis que han viscut un procés migratori.
 - Analitzar textos i visionar fragments de notícies d'informatius per adonar-se que sempre hi ha una selecció del missatge, que ens transmet una opinió i unes idees determinades que responen a uns interessos (Material: "Com veure la TV", informatius)
- **Castellà 2n ESO**
 - Reeditar un enregistrament del curs passat ("Noticiero Pirata")
 - Enregistrar i editar "Recetas de cocina"
- **Anglès 3r ESO**
 - Preparació de power points mitjançant la manipulació de narracions curtes, textos i/o imatges, còmics
 - Poemes visuals
- **Tecnologia 2n, 3r 4rt ESO**
 - Preparació de power points mitjançant la manipulació d'imatges.
 - Elaboració de petites històries mudes amb tècniques dels orígens del cinema (llanterna màgica, etc.)
 - Manipulació d'imatges digitals relacionades amb el CV Habitatge.
 - Manipulació d'imatges digitals relacionades amb el CV Electricitat.
 - Anàlisi de pel·lícules sobre temes: Empresa, avenços ("Tiempos modernos", "Show de Truman", "Apolo 13", "Capricòrnia")
 - Producció foto i videogràfica que recull els quatre anys d'estudis d'ESO.
 - Concurs fotogràfic "TECNOFOTO"
- **Visual i Plàstica 1r, 2n ESO**
 - Anàlisi i realització de còmics publicitaris
 - Anàlisi i realització de dibuixos animats amb cert contingut publicitari
 - Anàlisi i edició d'anuncis televisius
 - Enregistrament i realització de vídeos publicitaris
 - Gravació durant 12 hores d'un indret i acceleració posterior fins deixar-ho en 3 minuts.
 - Petites ficcions a partir d'un guió elaborat pels alumnes
- **Educació Física 1r ESO**
 - Enregistrar llançaments de diferents esports: bàsquet, handbol, futbol, manipulant les imatges per remarcar les realitzades amb la tècnica correcta i les errades més freqüents (imatges gravades d'esportistes d'alt nivell).
- **Ciències Socials 3er ESO**
 - Preparar presentacions i projeccions per passar a classe Es fa la recerca d'informació visual sobre l'actualitat al món Van sortir 127 temes d'actualitat de 2005 i es van organitzar per temes, es tractava de trobar les imatges més importants però aquí venia la dificultat de la selecció ja que costava molt escollir la imatge veien que canviava el sentit del missatge.
- **Activitats de centre (ESO i Batxillerat): Dia de la Pau i la No-Violència.**
 - Selecció i edició de seqüències cinematogràfiques relacionades amb el tema de la Pau, realitzada pels alumnes del crèdit variable de Vídeo de 2n ESO. Durada 20 min., es va projectar a tots els alumnes del centre.