



Generalitat de Catalunya  
Departament d'Educació  
**Direcció General d'Innovació**  
Subdirecció General de Llengües i Entorn  
Servei d'Immersion i Ús de la Llengua



**Veredicte del Jurat**



## **CATEGORIA A:** Alumnat de cicle mitjà d' educació primària ***MARDUIX d'Enric Larreula***

La modalitat vinculada a aquesta categoria consistia en un treball de grup, format per tota la classe. Calia elaborar 10 fitxes sobre contes on, entre els personatges protagonistes, aparegués una bruixa. Cada una de les fitxes havia d'incloure les dades biogràfiques del conte, el caràcter i descripció física de la bruixa protagonista, els seus poders, encanteris i el seu lloc de residència, així com una representació visual d'aquesta.

### **Finalista**

Un treball que destaca perquè es tracta d'un recull molt ben elaborat, molt ben resolt materialment i estèticament, i que ha estat fet per **alumnes de 3r i 4t del CEIP Sant Jaume de Portbou.**

### **Guanyador**

Un treball que destaca pel fet de ser un dossier molt i molt original, que utilitza materials molts diversos i amb un resultat molt i molt reeixit, i que ha estat fet per **alumnes de 4t del CEIP Lluçanès de Prats de Lluçanès.**

## **CATEGORIA A:** Alumnat de cicle mitjà d' educació primària ***EL FANTÀSTIC SENYOR GUILLOT de Roald Dalh***

En aquest cas tota la classe ha dut a terme l'enregistrament audiovisual de set fragments de lectura representant sentiments com: l'humor, la por, la tristesa, l'alegria, la solidaritat, la ràbia... entre d'altres. Ha estat criteri de valoració final l'expressivitat que aquests alumnes han aportat als seus projectes...



## **Finalista**

Per l'expressivitat en la representació de sentiments en els fragments escollits i l'acurat ús dels mitjans audiovisuals, el treball finalista en aquesta modalitat és el realitzat pel **CEIP Bellpuig de Sant Julià de Vilatorça**.

## **Guanyador**

Per l'ambientació, caracterització i els efectes especials, per l'expressivitat dels sentiments dels personatges: alegria, tristesa, ràbia... , el **CEIP Vora del Mar de Cubelles**.

**CATEGORIA B:** *Alumnat de cycle superior d' educació primària.*

## **ELS VIATGES DELS QUATRE MINYONS DE VALLAIROSA d'Enric Larreula**

En aquesta modalitat de treball els alumnes de tota una classe, han dut a terme un treball de grup consistent en l'elaboració d'un mural on calia representar les diferents aportacions dels viatges dels quatre minyons de Vallairosa. Recopilant de cada viatge tant l'itinerari com les tècniques agrícoles, en cada cas. Han estat criteris de valoració la resolució visual i plàstica de la informació.

## **Finalistes**

Excepcionalment, es declaren finalistes dos grups, un de 5è i un de 6è del mateix CEIP, perquè han elaborat uns magnífics murals resolts amb imaginació, amb continguts clars i directes, que copsen l'obra de l'autor. Es tracta dels alumnes del **CEIP Lluçanès de Prats de Lluçanès**.

## **Guanyador**

El treball guanyador del premi "El gust per la lectura" en aquesta modalitat , perquè han presentat un treball original, d'una gran elaboració, amb un resultat espectacular, divertit i alligador alhora de l'obra d'Enric Larreula, correspon al **CEIP Bellpuig de Sant Julià de Vilatorça (Osona)**.



## **CATEGORIA B:** *Alumnat de cicle superior d'educació primària*

### **MATILDA de Roald Dalh**

En aquest cas els alumnes participants han elaborat un treball de grup de classe consistent en l'enregistrament audiovisual d'algunes escenes de l'obra MATILDA, seleccionades pel mateix alumnat. En aquest cas la valoració ha tingut molt en compte tant l'adaptació del text a un guió teatral com la interpretació i escenificació.

### **Finalista**

Per la divertida adaptació del text, per l'excel·lent interpretació dels personatges i les situacions i per una música que sap potenciar les diferents escenes representades, el treball finalista en aquesta modalitat és del **CEIP Àngels Anglada de Figueres**.

### **Guanyador**

El guanyador d'aquesta modalitat és un treball que destaca per la seva originalitat, per l'acurat ús de les tècniques audiovisuals, per una magnífica banda sonora que sap donar ritme a tota la representació. Es tracta del treball fet pel **CEIP La Creu de Torrefarrera**.

## **CATEGORIA C:** Alumnat d'Educació Secundària Obligatòria **L'ILLA DEL TRESOR de Robert Louis Stevenson**

De l'autor Robert Louis Stevenson, s'han proposat en aquesta categoria dedicada a l'alumnat d'educació secundària obligatòria, 3 novel·les emblemàtiques. En primer lloc volem premiar els treballs duts a terme a partir de la lectura de la conegudíssima novel·la L'ILLA DEL TRESOR...

La modalitat de treball en grup, format per un màxim de 5 alumnes, tractava l'elaboració d'un dossier en paper d'entre 15 i 25 pàgines en format de llibre il·lustrat de coneixements



sobre els pirates, amb informació vinculada a diversos aspectes de la història de la pirateria.

### **Finalista**

El premi finalista és per a un treball en què cal destacar l'originalitat, que duu com a títol "Per una botella de rom", i que correspon al grup de **3r d'ESO B de l'IES Vil·la Romana de la Garriga**.

### **Guanyador**

Un treball magníficament elaborat i amb un excel·lent contingut, *Memòries d'un pirata* del grup de **3r d'ESO A de l'IES Vil·la Romana de la Garriga**.

### **CATEGORIA C: Alumnat d'Educació Secundària Obligatòria** **L'ESTRANY CAS DEL DOCTOR JEKYLL I MR. HYDE de** **Robert Louis Stevenson**

L'emblemàtic text de Robert Louis Stevenson, L'ESTRANY CAS DEL DOCTOR JEKYLL I MR. HYDE, ha donat peu a l'elaboració de treballs individuals, consistents a fer una narració sobre el tema de la dualitat entre el bé i el mal. La problemàtica de la lluita d'un personatge contra ell mateix, amb una transformació física o no. La presentació d'aquest treball ha estat en format paper i àudio, interpretat pel mateix alumne.

### **Finalistes**

**Accèssit:** per l'originalitat del text, per com se'ns explica la manera en què viu angoixada una família que conviu amb un noi amb doble personalitat, el treball "**Un Nadal diferent**", de l'alumna de **3r d'ESO de l'Escola Montessori de l'Hospitalet de Llobregat Clàudia Navarro**.

**Primer finalista:** un text en què el bé i el mal, la nit i el dia ens transporten a una història d'amistat i d'assassinats, d'una forma original tant en la seva redacció com en el seu format,



que duu com a títol **"Ombra" de l'alumne de 4t ESO de l'IES XXV Olimpíada de Barcelona Albert Barbé.**

### **Guanyador**

Un text molt complet en què destaca la qualitat literària i com s'expressa una història d'amor i assassinats, la narració **"Els colors d'una ombra" de l'alumna de 4t d'ESO de l'IES Jaume Sobrequés de Girona Marina Gonzàlez.**

### **CATEGORIA C: Alumnat d'Educació Secundària Obligatòria** **HISTÒRIES D'ALTRES TEMPS**

Dins el marc de la novel·la històrica HISTÒRIES D'ALTRES TEMPS, hem treballat les novel·les *L'esclava de blau* de Joaquim Borrell, *Història d'amor a Sarajevo* de Jaume Benavente i *L'últim refugi* de Núria Pradas.

*En aquesta categoria hi ha dues modalitats: la primera d'aquestes modalitats fa referència a un treball en grup, consistent en l'elaboració d'una presentació digital on calia visualitzar un projecte de novel·la situada en alguna època anterior a l'any 2000 i que havia d'incloure algun personatge històric. En un format de 25 a 35 diapositives o entre 7 i 10 minuts de durada.*

### **Finalista modalitat de grup**

Com a finalista d'aquesta modalitat de treball en grup, en destaquem un pel seu estudi del context i de l'època, la seva sensibilitat, i el muntatge del DVD, que correspon al grup de **3r d'ESO de l'IES Aubenç d'Oliana.**

### **Guanyador modalitat de grup**

Un treball que destaca per la documentació dels personatges, l'estructura del treball i per fer-nos gaudir amb la lectura, l'autor del qual és el grup de 4t D de l'IES Damià Campeny de Mataró.



A partir també del tema HISTÒRIES D'ALTRES TEMPS, s'ha proposat, enguany, una modalitat de treball individual. En aquest cas consistent en l'elaboració d'una narració desenvolupant el tema: "Que hagués passat si...?" Triant un moment o fet important de la història i proposant un final diferent, analitzant així les noves conseqüències d'aquest per a la humanitat.

### **Finalista modalitat individual**

Una narració que destaca per la sensibilitat, tot fent-nos entendre els problemes d'una família, mitjançant un bon estil i un lèxic ric, l'autora del qual és **una alumna de 4t d'ESO l'IES Ermengol IV de Bellcaire d'Urgell de nom Laia Casals.**

### **Guanyador modalitat individual**

Una narració que ens fa comprendre una etapa històrica, de forma senzilla, però molt rica semànticament i que ens fa volar la imaginació... Es tracta d'un **alumne de 4t d'ESO de l'IES Damià Campeny de Mataró Bernat Pallejà.**

## **CATEGORIA D:** Alumnat de Batxillerat **VICENT ANDRÉS ESTELLÉS**

La darrera categoria de treball de la XIV edició del Concurs Literari "El Gust per la lectura" és la que fa referència a l'alumnat de batxillerat.

Sobre l'autor VICENT ANDRÉS ESTELLÉS...s'han proposat dues modalitats de treball. La primera a la qual fem referència és la modalitat de treball en grup consistent en l'elaboració d'una presentació digital que, a partir de la lectura de poemes de l'autor, permeti fer entendre les diferències entre la cultura popular i la cultura acadèmica.

### **Accèssit modalitat de grup**

Un treball que es caracteritza per l'esforç creatiu i la imaginació estètica en l'expressió audiovisual de l'experiència estètica dels



autors en relació a la poesia estessiana, i que ha estat fet pels **alumnes de 1r de BAT de l'IES de Sant Feliu de Guíxols.**

### **Finalista modalitat de grup**

El treball finalista d'aquesta modalitat, per la creativitat audiovisual a l'hora d'expressar les diferències entre cultura popular i acadèmica a partir de l'obra de Vicent Andrés, ha estat elaborat pel **grup de 2n de BAT de l'IES Foix de Santa Margarida i els Monjos.**

### **Guanyador modalitat de grup**

Pel rigor en l'anàlisi de les diferències entre cultura popular i acadèmica en l'obra d'Estellés i pel gust estètic tant en la presentació digital com en els materials d'acompanyament del treball, el que ha elaborat el **grup de 1r de BAT A de l'IES El Cairat d'Esparreguera.**

la darrera modalitat de treball d'aquesta edició, a partir de l'autor Vicent Andrés Estellés, fa referència als treballs individuals consistents en la redacció d'un poema tractant la temàtica de l'experiència amorosa. A més del contingut, en aquest cas, també s'han valorat els elements formals del poema.

El jurat vol constatar que la gran majoria de poemes presentats, tenen una qualitat estètica i una expressió lírica de l'experiència poètica dignes de remarcar. Aquest fet ha fet molt difícil destriar uns poemes per damunt d'altres.

Per la qualitat dels treballs, el jurat, a part del finalista i del guanyador, ha proclamat dos accèssits.

### **Accèssit modalitat individual**

Un poema molt original en el tractament expressiu de l'experiència amorosa en el vessant sensual, basat en el simbolisme i la senzillesa, que duu per títol "**Tu i ell, ell i tu**" de l'**alumna de 1r de BAT de l'IES de Guissona Maria Arpa.**



Un poema que destaca per l'expressió de l'experiència amorosa a partir d'un llenguatge metafòric i simbòlic original, que dota el poema d'un elevat component líric, i que duu com a títol **"Brotar de les flors" de l'alumna de 2n de BAT de La Institució Cultural del CIC Clara Bel.**

### **Finalista modalitat individual**

Per la perfecció en la composició formal del poema i l'equilibri en el tractament dels elements conceptuals corresponents a la temàtica amorosa, és el poema **"Dibuix d'un amor" de l'alumna de 2n de BAT del centre Col·legi Maristes Champgnat de Badalona Susanna López**

### **Guanyador modalitat individual**

Un poema que sap reflectir l'expressió de l'experiència amorosa mitjançant un llenguatge poètic original i acurat, que capta a la perfecció l'esperit poètic de Vicent Andrés Estellés, el títol del qual és **"La nostra revolució" de l'alumna de l'IES de la Jonquera Anna Noguer.**