

# El Neolític a Palau Saverdera

Ricard Aiguabella Bosch  
Mestre i llicenciat en Geografia i Història

## Contextualització de l'experiència

- **Centre**

Inicialment: Agrupació Escolar Santiago Ratés, de Vilajuïga

Expectatives: Centres d'Educació Infantil i Primària de les rodalies, IES de la comarca.

- **Població**

Inicialment: Vilajuïga (Alt Empordà)

Expectatives: poblacions de l'Albera i Serra de Rodes.

- **Ubicació de l'experiència dins del currículum**

Inicialment. cicle superior de Primària.

Expectatives: a més de l'anterior, crèdit comú de 3r d'ESO, crèdit de síntesi,...

- **Nombre d'alumnes que hi han participat**

Inicialment: seixanta

- **Lloc de realització**

Inicialment: aula i paratge de la Vinya del Rei, on hi ha situat el primer dolmen de la població.

Expectatives: centralitzat al Parc Natural de l'Albera.

- **Material utilitzat**

Inicialment: diapositives, reproduccions de peces neolítiques (diverses funcions) i fitxa-vocabulari.

Expectatives: a més de les anteriors, fitxes informatives, mapes, llibres, dossiers, etc.

## Contingut bàsic de l'exposició

- **Tema:** El Neolític a Palau Saverdera

- **Experimentació**

. Cicle superior de Primària

. Exposició popular de la descoberta de nous monuments megalítics i recuperació dels abandonats.

- **Idees clau**

- a) Donar a conèixer una part oblidada del nostre patrimoni.
- b) Evidenciar el seu gran potencial pedagògic i didàctic.

## **Conclusions per a l'audiència**

- **Reflexions generals per a l'experiència:**

- . La necessitat de potenciar iniciatives populars com la del CERP (Centre Excursionista i de Recerca Palauenc).
- . La col·laboració entre aquests tipus d'entitats, si és que n'hi ha d'altres.
- . La importància del patrimoni històric com a recurs didàctic.
- . L'evidència que s'ha de sensibilitzar grans i petits en l'estimació i protecció del patrimoni històric i del medi natural.

- **Utilitat per als assistents:**

Coneixement d'una política mostra del nostre patrimoni i fins avui oblidada, recuperada per iniciativa popular i projectada:

- Com a recurs didàctic cap al món de l'ensenyament.
- Com a instrument aglutinant dels aspectes culturals d'un poble.
- Com a peça que dóna llum a les nostres arrels.
- Com a patrimoni que ve a engruixir la gran oferta que el nostre país té en riquesa històrica i cultural.