



TEMA: **EL PROJECTE MELINA - EDUCACIÓ I CULTURA**

AUTOR: **Nikos Paizis**
Coordinador del Comitè Central de Coordinació del Projecte
MELINA
Ministeri de Cultura i Assumptes Religiosos de Grècia

*Si la consciència
de cultura en els nens es pot assolir,
es crearà
una nova societat,
una nova mentalitat,
un nou pensament polític
Melina Mercouri*

FILOSOFIA I OBJECTIUS DEL PROJECTE MELINA – EDUCACIÓ I CULTURA

El projecte MELINA – Educació i Cultura té per objectiu l'elevació de l'educació a una dimensió cultural i el renaixement de l'activitat escolar diària amb el poder indissoluble de l'art (teatre, música, dansa, arts plàstiques i audiovisuals) i la cultura. Es tracta d'un projecte estratègic de llarga durada amb múltiples etapes d'ús habitual de les seves aplicacions experimentals pel que fa als tres nivells educatius. L'aplicació del projecte es materialitza mitjançant la contribució de totes les institucions educatives i culturals implicades en el centre i el seu entorn i es duu a terme amb l'ajuda de les autoritats i comunitats locals.

La seva aplicació experimental estava prevista per a sis anys. Així, es va iniciar al setembre del 1995 en el primer curs de 46 centres de primària de Grècia, mentre que al juliol del 2001 93 escoles de primària de Grècia i 2 de Xipre van participar en el projecte.

Els objectius del projecte MELINA es basen en tres línies d'actuació principals d'acostament a l'ensenyament estètic:

- a. Potenciació de les habilitats per a l'expressió artística
- b. Potenciació de les habilitats de comunicació interpersonal per mitjà de l'expressió artística
- c. Potenciació de la consciència de cultura



Els professors compten amb la formació adequada per poder funcionar educativament a escala múltiple, de manera que exploten els seus coneixements generals i especials en les tasques diàries d'ensenyament, utilitzant elements com ara:

- la música i el moviment
- jocs teatrals
- arts plàstiques
- arts audiovisuals

Tots els elements esmentats es desenvolupen com a ambient i no constitueixen entitats d'ensenyament autònomes. El procés d'ensenyament diari que figura al currículum és enriquit amb activitats per a l'enfocament de les matèries cognitives mitjançant l'art i el pensament creatiu.

La importància d'introduir l'art en l'educació ha estat reconeguda com una necessitat. Tanmateix, per ventura això vol dir que cal configurar un currículum separat amb assignatures d'art que han d'ensenyar professors especialitzats o que cal guiar la imaginació i creativitat dels nens o fins i tot promoure socialment la unitat escolar organitzant activitats escolars?

Què significa "èmfasi en la cultura mitjançant l'ensenyament"?

L'èmfasi en la cultura per mitjà del sistema educatiu representa un esforç conscient per millorar, comunicar, plantejar, entendre i adquirir coneixements. En aquest sentit, l'art pot, efectivament, oferir un concepte ideal de l'educació i de la societat en general per acostar-se als joves.

Per destacar la dinàmica cultural de l'ensenyament, amb el projecte MELINA vam intentar restaurar la comunicació dels nens amb els seus entorns sociohistòrics d'una manera més activa i autèntica. L'escola no sols educa, no sols informa, sinó que també orienta els alumnes en la seva relació cognitiva i emocional envers les matèries. Aquestes tenen totes elles una clara dimensió estètica.

En conseqüència, qualsevol perspectiva d'un nou concepte en la manera d'enfocar les matèries cognitives, presentat i analitzat per al benefici dels nens, ha de tenir en compte la satisfacció dels nens, estimular-ne la curiositat natural i ensenyar-los a fer-ne un bon ús, promoure la creativitat, millorar l'habilitat dels nens en tots els nivells per expressar-se i comunicar-se.

La forma d'expressió única, original i polifacètica de cada art permet que aquesta comunicació sigui més atractiva i enriquidora i li dóna color, so, moviment i imatge. Crea una atmosfera de qualitat, envolta el món



estèticament, solidifica el missatge i dota l'equip didàctic de professors d'una formació admirable. Constitueix una perspectiva més del coneixement científic, més expressiva, més íntima, però igualment inquiridora: una perspectiva alhora personal i universal.

- Però què pretén el projecte MELINA?

Pretén fer justícia a la tasca, els esforços i, sobretot, el temps que molts professors d'educació primària i secundària han dedicat i encara dediquen a potenciar l'esperit dels seus alumnes en l'art i la cultura. Els professors es troben sols entre la pols del guix i el sentiment d'aïllament.

El projecte MELINA pretén unir forces de professors i artistes envers una millora qualitativa del nostre sistema educatiu.

El projecte MELINA pretén sumar la seva veu a les dels programes corresponents als països membres de la UE per convèncer la societat de la informació i el consum que la cultura en l'educació no és "la cirereta del pastís, sinó el pastís en sí".

- I, en definitiva, en què consisteix exactament el projecte MELINA?

El projecte MELINA és a la vegada una gran aposta i una promesa. Una aposta pel futur que cal guanyar i una promesa al passat que cal mantenir.

Finalment,

L'art d'ensenyar,
de guiar la gent en l'espai i el temps,
d'escoltar, cantar, ballar i jugar
viatjant mentalment
en el llarg camí de la vida, del pensament humà,
de la civilització mundial,
cercant
en uns venturosos ulls adults
la redempció
de "...i van viure feliços per sempre"
és
l'essència més profunda de l'aventura anomenada
Projecte MELINA – Educació i Cultura