



LA COLÒNIA GÜELL

EL PATRIMONI MONUMENTAL INDUSTRIAL COM A FONT DE RECURSOS PEDAGÒGICS.

1. ASPECTES FORMALS.

Presentació dels comunicants

Asunción Arranz Griñán

Professora de llengües. IES Galileo Galilei, Barcelona.

Carmen Carral i Olondris

Professora de Geografia, Història i Art. IES XXV Olimpíada, Barcelona

Francesc Sancho Doldán

Professor d'Arts Plàstiques i Disseny. Escola d'Arts d'Olot.

Suport visual de l'exposició

La comunicació de la proposta de treball als alumnes s' il·lustrarà en Power Point ; hi haurà també un recull d'imatges amb diapositives i una mostra de treballs realitzats pels alumnes.

2. CONTEXTUALITZACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA

Centre: IES XXV Olimpíada i IES Galileo Galilei.

Població: Barcelona

Ubicació de l'experiència dins del currículum: 1r Cicle i 2n Cicle d'ESO, i Batxillerat (és adaptable a tots els nivells). És un crèdit comú i pot ser un variable.

Nombre d'alumnes que hi ha participat: 90 (aprox)

Llocs de realització: aula i colònia.

Materials utilitzats: dossier amb els mapes conceptuals elaborats pels professors; la guia dels recursos educatius de la colònia, ordinadors amb connexió amb internet, materials de suport visual, i llibres de consulta.

3. CONTINGUT BÀSIC DE L'EXPOSICIÓ

Tema: La colònia Güell. El patrimoni monumental industrial com a font de recursos pedagògics.

Experimentació: L'activitat que presentem resulta de l'experiència portada a terme a l'Escola d'Art i Disseny Llotja, l'IES XXV Olimpíada, i l'IES Galileo Galilei, durant els cursos 2001/02- 02/03 i que es continua treballant en el 2003-04. Es tracta d'una experiència interdisciplinària entre les diferents àrees impartides pels professors abans esmentats.

Els alumnes varen realitzar unes tasques d'aprenentatge, segons les seves curiositats i capacitats dins del marc conceptual de la colònia (tot i seguint les pautes donades pels professors).

Idees claus:

Objectius de l'activitat:

De continguts

- Conèixer una colònia industrial dins del procés d'industrialització a Catalunya.
- Reconèixer el valor històric patrimonial d'una colònia industrial.
- Potenciar l'observació directa: lectura i interpretació dels monuments, identificació dels autors dels diversos edificis i del seu valor artístic, així com els personatges representats en la nomenclatura dels carrers.
- Descobrir la colònia Güell: la colònia, la història, el recinte industrial, el treball, el nucli urbà, la vida quotidiana, l'art, els Güell, Gaudí (...)

De procediments

A l'aula

- Metodologia d'ensenyament i aprenentatge activa, participativa i globalitzada amb un enfocament interdisciplinari de totes les àrees curriculars.
- Enfocament transversal del tema.
- Utilització de mapes conceptuals.
- Utilització d'un mapa geogràfic de Catalunya
- Comentari del quadre cronològic de la innovació tècnica des de 1700 fins als 1900
- Elecció d'àmbits de treball.
- Distribució del treball individual i de grup (tres o quatre alumnes).
- Recerca d'informació: internet, material bibliogràfic, documentals (...)
- Estudi exhaustiu de l'element triat.
- Selecció i classificació de l'informació.

- Posta en comú de l'informació triada.
- Confecció i redacció del treball.
- Lliurament del treball segons pautes establertes.

Visita a la colònia

- Itinerari didàctic.
- Treballar un element de la colònia de l'àmbit triat (d'acord amb l'elecció feta a l'aula i amb el vist i plau del professor).
- Comentari descriptiu i formal de l'element triat.
- Reportatge fotogràfic i/o croquis, dibuixos de tot allò, objecte de comentari posterior.

De valors

- Despertar la curiositat envers el coneixement com a eina útil per a l'aprenentatge autònom.
- Potenciar les capacitats d'observació, anàlisi i de comprensió del patrimoni que han deixat els nostres avantpassats.
- Aprendre a respectar, estimar i valorar l'història i l'art com a herència de tots.
- Valorar el treball en equip.
- Fomentar l'integració dels alumnes mitjançant el coneixement del seu entorn immediat i la seva història.
- Afavorir la relació entre l'alumnat i l'equip docent.

4. CONCLUSIONS D'INTERÈS PER A L'AUDIÈNCIA

Reflexions generals per a l'experiència:

Per què hem escollit LA COLÒNIA GÜELL COM A RECURS ATRACTIU D'APRENTATGE?

Sintetitzant podríem dir que l'hem escollit per:

- És un model de colònia tèxtil .
- És un monument històric-artístic català i forma part del nostre patrimoni cultural.
- L'obra de Gaudí
- El modernisme català.
- L'enclavament de la Colònia Güell a Santa Coloma de Cervelló, a 12 Km de Barcelona. La seva proximitat geogràfica i bona comunicació(tren, autobús) la fan idònia per al seu estudi.
- Museu viu, ple de memòria històrica.
- La guia dels recursos educatius de la colònia amb gran varietat de materials pedagògics : guia didàctica, visita comentada, material gràfic i itineraris adequats a l'edat del alumnes.
- Permet un enfocament transversal: geografia, història, art, arts plàstiques , llengües emprant les noves tecnologies.

- Educa en els valors socials i ecològics del nostre patrimoni .
- Permet fer una activitat extraescolar alhora que lúdica i de convivència.
- Permet una ampliació de continguts sobre el Modernisme Català i el noucentisme, en general, visitant el Museu d'Art Modern del MNAC i el Museu d'Història de Catalunya.

Utilitat per als assistents:

Cal dir que la font de recursos pedagògics utilitzada en aquesta activitat que hem treballat és aplicable a la resta de les colònies industrials situades en altres indrets de la geografia catalana.

Creiem que la nostra funció com a educadors és donar a conèixer el patrimoni històric - monumental que ens envolta, tot despertant el seu interès i que tenim en les mans l'eina que pot ajudar a fer-ho.

Pensem que *només es pot estimar allò que és coneix.*

Barcelona, Octubre de 2003.