

LLISTAT D'OBRES D'HISTÒRIA DE L'ART

(Aquesta relació d'obres no presenta cap canvi respecte la de les PAU 2006)

A continuació enunciem el llistat d'obres d'art que poden aparèixer a les proves d'accés a la Universitat. Tota elecció d'obres i la no inclusió d'altres sempre és discutible. Aquí s'han seguit els següents criteris:

1. Que, en la mesura del possible, les obres arquitectòniques inclouran la façana , la planta i alguna vista interior, i les plàstiques es reproduiran senceres
2. Que, en la mesura del possible, siguin fàcilment "llegibles" en la seva reproducció fotocopiada (sigui a color o en blanc i negre). Per això hem rebutjat obres d'indiscutible interès (com per exemple el retaule de la cartoixa de Miraflores) que podrien quedar molt confuses en la seva reproducció.
3. Que siguin obres mestres que es trobin fàcilment.
4. Que siguin paradigmes o models clars i ja clàssics d'estils artístics ben identificats.
5. Que, en la mesura del possible, siguin obres que siguin pròximes geogràficament per potenciar la possibilitat d'observació directa.

En total es proposen el següent nombre d'obres:

1. 15 obres d'art clàssic
2. 23 obres d'art medieval
3. 23 obres d'art modern
4. 34 obres d'art contemporani

1. Època clàssica greco-romana

<p>Arquitectura grega</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partenó • Erectèon • Teatre d'Epidaure • Altar de Zeus a Pèrgam 	<p>Escultura grega</p> <ul style="list-style-type: none"> • Algún kurós o koré del període arcaic • Discòbol de Miró • Diadúmenos de Policlet • Hermes amb el nen Dionís infant, de Praxitel·les. • Laocoont i els seus fills
---	---

<p>Arquitectura romana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Panteó • Colosseu • Maison • Carrée de Nîmes 	<p>Imatge romana</p> <p><i>Escultura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • August de Prima Porta • Columna trajana <p><i>Mosaic</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sacrifici d'Ifigènia (Empúries)
---	---

2. Època medieval

<p>Art paleocristià, bizantí i islàmic</p> <p><i>Arquitectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Santa Sofia de Constantinoble • La mesquita de Còrdova <p><i>Imatge</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mosaics de Justinià i Teodora i els seus seguicis 	<p>Art romànic</p> <p><i>Arquitectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sant Vicenç de Cardona <p><i>Escultura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Timpà de Sant Pere de Moissac • Portalada de Santa Maria de Ripoll • La Majestat Batlló • Una Maredeu romànica (com per exemple, la Maredeu de Veciana, del museu episcopal de Vic o la Maredeu de Montserrat) <p><i>Pintura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conjunt iconogràfic de Sant Climent de Taüll • Frontal de l'altar d'Avià (MNAC) • Tapís de la creació
---	---

<p>Art gòtic</p> <p><i>Arquitectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Monestir de Poblet • Catedral de Chartres • Catedral de León • Santa Maria del Mar • Una llotja (Barcelona, València o Mallorca) 	<p>Art gòtic</p> <p><i>Escultura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Una Maredeu gòtica com “la Verge i l’infant” (Sallent de Sanahuja, MNAC) o la Verge blanca de les catedrals de Toledo o Burgos) <p><i>Pintura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Giotto: <i>La resurrecció de Llätzer</i> • Ferrer Bassa: <i>Pintures de la cel·la de Sant Miquel (Pedralbes)</i>. • P. Serra: <i>retaule de l’Esperit Sant (Manresa)</i> • Jan van Eyck: <i>Matrimoni Arnolfini</i> • Bosch: <i>El jardí de les delícies</i> • Ll. Dalmau: <i>La Maredeu dels Consellers</i>
---	---

3. Època moderna

<p>Renaixement i Manierisme</p> <p><i>Arquitectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Brunelleschi: <i>Sant Lorenzo (Florència)</i> • Bramante: <i>Sant Pietro in Montorio</i> • Palladio: <i>Villa Capra (La Rotonda)</i> <p><i>Escultura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Donatello: <i>David</i> • Miquel-Àngel: <i>La Pietà (Vaticà)</i> 	<p><i>Pintura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Botticelli: <i>El naixement de Venus</i> • Rafael Sanzio: <i>L’escola d’Aenes,</i> • Miquel-Àngel: <i>La volta i el Judici Final de la capella Sixtina</i> • Tizià: <i>Danae (Prado)</i> • El Greco: <i>L’enterrament del comte d’Orgaz.</i>
--	--

<p>Barroc i Rococó</p> <p><i>Arquitectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Bernini: <i>columnata de la plaça de Sant Pere del Vaticà.</i> • Borromini: <i>San Carlo alle Quattro Fontane</i> • Hardouin Mansart: <i>Palau de Versailles</i> <p><i>Escultura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Bernini: <i>Apol·lo i Dafne</i> • P. de Mena: <i>Magdalena penitent</i> 	<p><i>Pintura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Caravaggio: <i>La Mort de la Mare de Déu</i> • Vermeer: <i>Vista de Delft</i> • Rembrandt: <i>La lliçó d’anatomia</i> • Rubens: <i>Les tres gràcies</i> • Velázquez: <i>Les Menines</i> • Murillo: <i>Nens menjant raïm i meló,</i> • Fragonard: <i>El gronxador</i>
--	--

4. Època contemporània (I)

<p>El segle XVIII i XIX</p> <p><i>Arquitectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • V.Horta: <i>Casa Tassel (Brussel·les)</i> <p><i>Escultura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Canova: <i>Eros i Psique</i> • A.Rodin: <i>El pensador</i> • Miquel Blay: <i>Els primers freds</i> 	<p><i>Pintura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • F. de Goya: <i>La família de Carles IV</i> • J.L. David: <i>El jurament dels Horacis</i>, • E.Délaçroix: <i>La llibertat guiant el poble</i> • Courbet: <i>L'enterrament d'Ornans</i> • Marià Fortuny: <i>La Vicaria</i> • E.Manet: <i>"Déjeuner sur l'herbe"</i> • C.Monet: <i>Sol ixent. Impressió.</i> • P.Cézanne: <i>Jugadors de cartes</i> • E. Munch: <i>El crit</i>
--	---

5. L'època contemporània (II)

<p>El segle XX</p> <p><i>Arquitectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Domènech i Montaner: <i>Palau de la Música Catalana</i> • Gaudí: <i>Casa Milà</i> • Mies van der Rohe: <i>Pavelló alemany (Barcelona)</i> • F.Lloyd Wright: <i>Casa Kauffman</i> 	<p><i>Escultura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • P.Gargallo: <i>El profeta</i> • J.Llimona: <i>El Desconsol</i> • H.Moore: <i>Figura ajaguda</i> • A.Calder: <i>Stabile-mobile</i> • E.Chillida: <i>Mutació</i> <p><i>Pintura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ramon Casas: <i>La càrrega</i> • H.Matisse: <i>La ratlla verda</i> • G.Braque: <i>Paisatge de l'Estaque</i> (1908, Berna, Kuntsmuseum) • J.Sunyer: <i>Tres nus en el bosc</i> (1913-1915), també conegut per <i>Paisatge amb tres nus</i> i <i>Pastoral</i>) • W.Kandinsky: <i>Composició IV</i> • P.Mondrian: <i>Tableau II</i> (1921-1925) • J.Miró: <i>Interior holandès</i> • P.Picasso: <i>Gernika</i> • S.Dalí: <i>El gran masturbador</i> • W.de Kooning: <i>Dona II</i> • J.Pollock: <i>Número 1</i> • Andy Warhol: <i>Sopa Campbell</i>
--	--